

# Inhalt

<i>Brigitta Schmidt-Lauber und Thomas Hengartner</i> Leben – Erzählen. Ein Vorwort .....	9
---	---

## Rhetorische und performative Dimension

<i>Hans Joachim Schröder</i> Topoi des autobiographischen Erzählens .....	17
--	----

<i>Klaus Schriewer</i> Erzählte Natur Der Wald als Erzählgegenstand und die Bedeutung kultureller Metaphern .....	43
---	----

<i>Burkhard Lauterbach</i> Denglisch Ein Beitrag zur Erforschung deutscher Kommunikationskultur .....	55
---	----

<i>Regina Bendix</i> Stimme: Eine Spurensuche .....	71
--	----

## Theoretische Dimension

<i>Helge Gerndt</i> Können Bilder erzählen? Bemerkungen zur »Visualisierung des Narrativen« .....	99
---	----

<i>Harm-Peer Zimmermann</i> Über die Würde narrativer Kulturen Mythen und Lebensgeschichten im Spiegel postmodernen Wissens .....	119
---	-----

<i>Brigitta Schmidt-Lauber</i> Grenzen der Narratologie Alltagskultur(forschung) jenseits des Erzählens .....	145
---	-----

## Weitererzählen

*Torsten Koch und Harald Welzer*

Weitererzählforschung

Zur seriellen Reproduktion erzählter Geschichten ..... 165

*Klara Löffler*

Anwendungen des Biographischen

Sondierungen in den neuen Arbeitswelten ..... 183

*Hermann Bausinger*

Perlmanns Erzähltheorie

Erinnerung als Rechtfertigung ..... 199

*Ingo Schneider*

Über das Verhältnis von Realität und Fiktion in Reisebeschreibungen  
und ethnographischen Quellen

Ein Beitrag zur Hermeneutik der Fremde ..... 209

## Lebensweltliche Dimension

*Brigitte Bönisch-Brednich*

The story of my life

Analyse von Motivation, Struktur und Schreibstrategien

in neuseeländischen Immigrant autobiographien ..... 231

*Rolf Wilhelm Brednich*

Enemy Aliens

Internierungslager für Deutsche in den beiden Weltkriegen

Eine Problemskizze am Beispiel Neuseelands ..... 249

*Ruth-E. Mohrmann*

Flinte, Hund und grüner Rock – was macht einen Förster aus? ..... 277

*Ingrid Tomkowiak*

»Ja, der Glaube oder die Religion hat schon sehr geprägt«

Autobiografisches Erzählen zur religiösen Sozialisation

in den 1940er bis 1960er Jahren ..... 307

## Zeitliche Dimension

*Jutta Buchner-Fuhs*

Das populäre Geschichtsbild der 1950er Jahre und die Dinge  
Zur Konstruktion und Inszenierung von Modernität ..... 341

*Irene Götz*

Politisch-historische Ereigniszusammenhänge als Einflussfaktoren  
auf das nationale Bewusstsein  
Identitätskrisen nach der deutsch-deutschen Vereinigung ..... 361

## Medienvermitteltes Erzählen

*Klaus Roth*

»Sie mögen überrascht sein, diesen Brief von mir zu erhalten«  
Phantastische E-Mail-Geschichten mit krimineller Absicht ..... 391

*Gerrit Herlyn*

»Verführer« – »Zeitverschlinger« – »Gegenspieler«  
Rhetorische Figuren der (Computer-)Technikdeutung ..... 409

*Christoph Schmitt*

Volkskundler im frühen Rundfunk  
Zur Regionalisierung des Hörfunks  
im »Niederdeutschen Sendebezirk« (1924–1932) ..... 429

## Schriftenverzeichnis Albrecht Lehmann

Veröffentlichungen 1976–2003 ..... 463