

# Inhalt

Vorwort.....	7
1. Grundlagen und Grundfragen der Architekturpsychologie ....	13
1.1 Entwicklung der Architekturpsychologie .....	13
1.2 Positionen von Architektur und Psychologie.....	22
2. Gebaute Umwelt aus unterschiedlichen Blickwinkeln .....	25
2.1 Baukunst und Gebrauchsarchitektur .....	27
2.2 Architekten und Auftraggeber .....	33
2.3 Individualität und Einheitlichkeit .....	35
2.4 Gebaute Umwelten für Frauen und Männer .....	42
2.5 Architektur und Baukultur .....	45
2.6 Natur in der gebauten Umwelt .....	49
2.7 Architektur in der Literatur und Malerei .....	53
3. Theorien und Methoden .....	55
3.1 Theorien, Modelle und Weltansichten .....	55
3.2 Forschungsmethoden .....	66
3.3 Ansatzpunkte architekturpsychologischer Forschung.....	81
4. Mensch-Umwelt-Beziehungen und psychologische Prozesse.	85
4.1 Räumliche Orientierung.....	85
4.2 Umweltwahrnehmung .....	99
4.3 Emotionale Reaktionen und ästhetischer Eindruck .....	107
4.4 Räumliches Verhalten und Territorialität .....	123
4.5 Privatheit.....	132
4.6 Umweltkontrolle und Umweltaneignung .....	136
4.7 Orts-Bindung und Orts-Identität .....	140
4.8 Stress.....	143

5.	Gestaltung spezifischer Umwelten .....	157
5.1	Büroumwelten .....	158
5.2	Lernumwelten.....	178
5.3	Freizeitumwelten.....	203
5.4	Umwelten zur Wiederherstellung der Gesundheit .....	223
6.	Zielgruppenorientierte Gestaltung.....	239
6.1	Umwelten für Kinder .....	239
6.2	Umwelten für behinderte Menschen.....	255
6.3	Umwelten für Menschen im Alter .....	279
	Literaturverzeichnis.....	301
	Sachwortverzeichnis .....	327
	Autorin und Autoren.....	334