

Inhalt

Vorwort

Manfred Blohm Drei Gedankenfragmente zur Medienkunst	9
Michael Grauer Grenzlinienkunst Historische Perspektiven auf neue Medien	33
Sara Burkhardt Grenzüberschreitungen, verschwundene Bilder, Fakes Künstlerische Strategien im Netz	65
Klaus Möller Positionierungsversuche I – Orte der Aufführung	97
Christine Heil Vermittlungsfragen. Die Erfindung medialer Situationen zur Erforschung und Vermittlung von Medienkunst	115
Oliver Bendel Pixel um Pixel Favicons erobern das Web	135
Kerstin Asmussen ,MedienKunstBewusstsein' Gedanken zur Kunstpädagogik aus der Perspektive einer Studentin angeregt durch die MedienKunstVorträge	147

Autorinnen & Autoren