

Sommaire

15	Considérations marginales à propos du Pouvoir en face <i>Edouard Pommier</i>	63	Œuvres
25	Fortune et vicissitudes du portrait au XVI ^e siècle <i>Enrico Castelnuovo</i>	67	Les visages du pouvoir
35	« La vraie ressemblance ». Les portraits de Titien <i>Jennifer M. Fletcher</i>	69	Les visages du pouvoir <i>Morena Costantini</i> L'empereur, le roi, le pape Les cours italiennes Les doges et la Sérénissime Autres personnages publics
51	Titien et les Farnèse <i>Roberto Zapperi</i>	155	La société contemporaine
57	Titien portraitiste : un regard posé sur l'histoire <i>Antonio Paolucci</i>	157	La société contemporaine <i>Tullia Carratù</i> Les amis humanistes et les intellectuels La noblesse et la bourgeoisie Les femmes
		225	Biographie
		227	Chronologie
		233	Bibliographie