

Bild und Tod

Grundfragen der Bildanthropologie

Band I

herausgegeben von

Philipp Stoellger und Jens Wolff

Mohr Siebeck

Inhalt

Band I

PHILIPP STOELLGER

Zur Einleitung: Spuren des Todes im Bild
oder: vom Todbild zum Bildtod und zurück 1

I. Relikte und Figuren des Vorübergegangenen

JAN ASSMANN

Bild und Tod im Alten Ägypten 83

CHRISTOPH MARKSCHIES

Warum gibt es keine christlichen Mumienporträts?
Oder: Bemerkungen zur Differenz von paganen
und christlichen Bildern Verstorbener in der Antike 99

STEPHAN SCHAEDE

Von der *figura* zur *transfiguratio*.
Einige theologische Beobachtungen zum Tod
dies- und jenseits des Abendmahls 121

JOHANN ANSELM STEIGER

fractio et transitus.
Antimortale Ikonografie auf Grabmälern der Frühen Neuzeit 145

II. Un/Gestalten, Spiegel und Fragmente

PABLO SCHNEIDER

Der Selbstmord der Lucretia und
die Ikonologie des Augenblicks 177

IRIS DÄRMANN

Sterbende und mitsterbende Tiere.

Oudry, Buffon, Rousseau 199

MICHAEL MEYER-BLANCK

Meer – Nacht – Schatten.

Romantische Ansichten 219

MONIKA LEISCH-KIESL

No se puede mirar/Man kann es nicht ansehen.›Bild und Tod‹ in den *Desastres de la Guerra*

von Francisco Goya 233

KATRIN WELEDA

Ent- und Resakralisierung des abgetrennten Kopfes

in der französischen Malerei des 19. Jahrhunderts 263

STEPHANIE WODIANKA

Spiegelbilder.

Der dritte Ort des Todes bei Baudelaire 281

ISABEL RICHTER

Phantasien und Bilder vom Lebensende

im 19. und 20. Jahrhundert 299

HANS DIETER HUBER

Kristallisation und Stoffwechsel.

Der Lebenskreislauf bei Edvard Munch 317

BRIGITTE BOOTHE

Man hat sein Totenkleid immer an.

Psychoanalyse der Todesbilder 333

ALEXANDER POLZIN

»Welch ein Wagnis ...« –

der Tod in (meinen) Bildwelten 357

III. Film- und Foto-Shooting

ALEIDA ASSMANN

Fotografien und Geister in der Gegenwartskunst.

Treichel, Boltanski und Leibovitz 369

LEANDER SCHOLZ

Sich selbst sterben sehen.

Jean Baudrillard und der Absturz der Tupolew 144 387

VERENA STRAUB

Lebende Tote? Die (Selbst)-Inszenierungen

der palästinensischen Selbstmordattentäterinnen 401

JÖRG TREMPER

»Je suis médusé!« –

Tod und Versteinerung in der zeitgenössischen

Mediengesellschaft 425

KRISTIN MAREK

Die Leichen anderer im Buch betrachten.

Parabildliche Rahmungen und Rezeptionsmodellierung

in Christoph Bangerts Fotobuch *War Porn* 437

IV. Vergehen zwischen Bild und Ton

JOCHEN HÖRISCH

Zugrundegehen oder Die Lust am Verlust –

Wagners Todesbilder 455

DIETER MERSCH

Der Tod des Bildes.

Bilderverbot und Bildlosigkeit in Arnold Schönbergs

Moses und Aron 481

MAURICIO SOTELO

Si después de morir 501

NOTGER SLENCZKA Die Todesmelodie des Bildes. Beobachtungen zur Zeitlichkeit des Porträts	507
--	-----

Band II

V. Spuren und Verschiebungen

ANDREA DE SANTIS Die Fassung des Vergehenden. Zur Verflechtung von Bild und Tod	535
BERNHARD WALDENFELS Zeitverschiebung und Bildverschiebung – Ungleichzeitigkeiten des Lebens	549
CHRISTIANE VOSS Zum Verhältnis von ästhetischer Lebendigkeit und Sterblichkeit	567
GEORG W. BERTRAM Spuren von Spuren. Über Leben und Tod im ästhetischen Bild	581
JENS WOLFF Fabeln der Finalfiguren. Porträtkunst der Gegenwart – mit Immendorff, dem Wanderer/seinem Schatten und Houellebecq	597

VI. Negationen und Apophatik

BURKHARD LIEBSCH Im Vorübergehen. Tod(e) und Bild(er): Diachronie des Anderen und Regimes des Sichtbaren	665
---	-----

FLORIAN BRUCKMANN Und nichts dahinter. Zur Bildhaftigkeit des Seins und dem Schleier des Todes	697
ARNE GRØN Unanschaulich. Tod, Zeit, Antlitz	727
PHILIPP STOELLGER Zwischen Schatten und Transfiguration. Konstellationen von Bild und Tod im Blick auf eine apophatische Bildtheorie	745
VII. Kreuzigung und Defiguration	
DIRK WESTERKAMP Das gelotheologische Bilderverbot	793
REINHARD HOEPS »Sie werden auf den schauen, den sie durchbohrten« (Joh 19,37). Das Kreuz Jesu als Ursprung der christlichen Kunst	805
GÜNTER BADER Das Bild des Gekreuzigten als Text und als Bild. Ein Versuch	823
MARKUS MÜHLING Der Tod des Bildes und der Tod des Bildes des unsichtbaren Gottes	847
PHILIPP STOELLGER Macht und Ohnmacht des Bildes angesichts des Todes. Figurationen des Todes bei Luther, Holbein, Bruegel und Hirst ...	865
Autorenhinweise	937
Namensregister	961
Begriffsregister	982