

SOMMAIRE

LE TEMPS POÉTIQUE, par Camille SOUYRIS	13
MÉDITATION SUR L'EXPÉRIENCE INTÉRIEURE A PARTIR DU LANGAGE DU DÉSIR, par Hélène SUSINI-COSTANTINI	27
L'ANTIPHRASE, FIGURE FONDAMENTALE DU COMIQUE, par Laurence JAMES	47
LE MOTIF DE L'HOSPITALITÉ DANS LE <i>CONTE DU GRAAL</i> , par Jean LARMAT	57
LANQUAN LI JORN : L'INÉPUISABLE TEXTE, par Antoine TAVERA.....	67
DE FOU DAT SERMONAIRE : LA PERSONNALITÉ ET LES IDÉES DU TROUBADOUR MARCABRU, par Sylvain JOSEPH	83
GIRAUT DE BORNEIL « MAESTRE DELS TROBADORS » MYTHE OU RÉALITÉ? par James DAUPHINÉ	91
L'AMBIGUITÉ DU DISCOURS CHEZ GUILHEM DE TUDELA, par Colette BOTTIN-FOURCHOTTE.....	99
UN MANUSCRIT BISON TIN CONTENANT L'ESPÉRANCE D'ALAIN CHARTIER, par François ROUY	111
NÉ DE PARIS EMPRES PONTOISE, par Pierre GUIRAUD ...	119
STYLISTIQUE ET STATISTIQUE : LA LONGUEUR DES PHRASES ET LEUR STRUCTURE SYNTAXIQUE CHEZ QUELQUES ÉCRIVAINS DU XVIII ^e SIÈCLE, par G. FAUCONNIER	125
IMAGES, ESPRIT, SENSIBILITÉ DANS QUELQUES LETTRES DE VOLTAIRE (AOUT-SEPTEMBRE 1749), par Marie-Hélène COTONI	137
NARCISSE AUTEUR DRAMATIQUE OU « POUR INTRODUIRE LE NARCISSISME » DE ROUSSEAU, par Laurence VIGLIENO	147

VOCABULAIRE DE LA POLITIQUE ET VOCABULAIRE DE LA MORALE DANS LE <i>DISCOURS SUR LES SCIENCES ET LES ARTS</i> ET LA POLÉMIQUE NÉE DE CE DISCOURS, par Michel LAUNAY	157
<i>SUR UNE PROPOSITION DE CONDILLAC. CONTRIBUTION A L'ÉTUDE DE L'EXPRESSION VERBALE DE L'IRRÉEL DU PASSÉ A L'ÉPOQUE CLASSIQUE</i> , par J.G. GOUTTEBROZE	167
<i>SUR QUELQUES RÊVES DE VICTOR HUGO</i> , par Jean RICHER	179
LOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DANS <i>L'INTERSIGNE</i> DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, par André LABARRÈRE	187
LES MOTS ITALIENS DANS <i>PAULINA 1880</i> DE PIERRE JEAN JOUVE par Christiane BLOT-LABARRÈRE	195
A PROPOS DES <i>CONQUÉRANTS</i> L'EXPRESSION DE L'ACTION DANS LE STYLE NARRATIF D'ANDRÉ MALRAUX, par Danielle CANDEL	207
L'EXPRESSION STYLISTIQUE DE LA VIE INTÉRIEURE DANS <i>LE NŒUD DE VIPÈRES</i> DE FRANÇOIS MAURIAC, par Jeannine PRUD'HOMME.....	219
<i>NARCISSE PARLE</i> , NOTE PHONOSTYLISTIQUE SUR 2 SONNETS DE VALÉRY, par David ELDER.....	227
LECTURE D'UN POÈME D'ÉLUARD, par Colette GUEDJ...	237
G. Comme Girls et PHILOGIE par Roger LASSALLE . G. Comme Grammaire	243
CRITIQUE DRAMATIQUE ET IDÉOLOGIE EN FRANCE DE 1940 à 1944, par Annette FUCHS	251
LE T.L.F. : UN TRÉSOR EST CACHÉ DEDANS, par Etienne BRUNET	261
PAUL-JEAN TOULET ET LA LANGUE D'OC, par Simone CARRAT	275
MARGUERITE DURAS, UN LIVRE - UN FILM, <i>INDIA SONG</i> , par René PRÉDAL	279
LA NOUVELLE DANS LA PRESSE DU CŒUR : ÉTUDE A PARTIR D'UN EXEMPLE, par Jean EMELINA.....	291