

FRANCO LOMBARDI, Ancora una disputa su l'individuo e l'universale	1
ROSARIO ASSUNTO, Teorie e gusti nella storia dell'estetica	75
MARIO COSTANZO, Estetica senza soggetto	93
CARLO PELLEGRINI, Considerazioni sulla letteratura comparata in Italia	109
GIUSEPPE TAVANI, Strutture formali e significato in poesia	121
SILVIO PELLEGRINI, Pro <i>Rosa fresca aulentissima</i>	145
GUIDO FAVATI, Cino de' Sinibuldi da Pistoia poeta	149
WALTER BELARDI, Dante e la dottrina stoica dell'onomatopea	179
RUDOLF PALGEN, Il Paradiso platonico	197
GIORGIO PETROCCHI, Dante e la mistica di San Bernardo	213
MIECZYSLAW BRAHMER, Un traduttore insolito della <i>Vita nuova</i>	231
ALDO VALLONE, Lettura « interna » della canzone <i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i>	235
ANDRÉ PÉZARD, Le dit du muet (<i>Purgatorio</i> , XIII 76)	271
MARIO MARTI, Proposte minime per il testo delle opere minori in volgare di Giovanni Boccaccio	307
NINO BORSELLINO, L'anonimo sovversivo	323
FERRUCCIO ULIVI, I trattati d'arte fra Manierismo e Controriforma e i rapporti di lettere e arti	341
ADELIA NOFERI, Caos. Simulacro e scrittura nella teoria bruniana dell'immaginazione	361
PASQUALE TUSCANO, Venti anni di studi su Campanella poeta (1950-1970)	409

PIERO BIGONGIARI, Orazio Fidani e la favola barocca fiorentina	439
RETO ROEDEL, Le soluzioni di ripiego nella poetica del Goldoni	451
GENNARO SAVARESE, Parini e l' <i>Iconologia</i> di Cesare Ripa	481
MASSIMILIANO BONI, L'Alfieri e il Savonarola	511
ETTORE PARATORE, L' <i>Agamemnon</i> di Seneca e l' <i>Agamennone</i> dell'Alfieri	517
MIRKO DEANOVIC, Due edizioni italiane di Ragusa e di Spalato	557
MASSIMO GRILLANDI, Appunti sugli antefatti e la genesi del <i>Grand Commentaire</i> di Ludovico di Breme	569
CLAUDIO VARESE, La costanza delle parole nei Promessi sposi	589
VINCENZO DE CAPRIO, Senso della tradizione e poesia moderna in G. Leopardi	607
SERGIO SOLMI, Appunto su <i>L'Aspasia di Leopardi</i> di Leo Spitzer	631
EDOARDO TADDEO, Leopardi lettore di Celio Magno	635
RICCARDO MEROLLA, Giuseppe Gioachino Belli eccezionale « clandestino » dell'Ottocento italiano	649
ARNALDO PIZZORUSSO, Nuovi marginalia baudelairiani	679
EMILIA MORELLI, Giuseppe Guerzoni e la cattedra di Letteratura italiana all'Università di Palermo	695
RENZO FRATTAROLO, Ancora degli « Amici pedanti »	709
MARIO PAZZAGLIA, Semantica e metrica del <i>Diario autunnale</i> del Pascoli	719
MARIO PETRINI, Poesie della maturità pascoliana	739
MARIO PRAZ, Milton e D'Annunzio: umanismo linguistico	759
ORESTE MACRÍ, <i>Le bateau ivre</i> e <i>Le cimetière marin</i>	765
LANFRANCO CARETTI, Una rivista lacerbiana: <i>Quartiere Latino</i>	771
ERMANNO CIRCEO, Ritorno di Boine	817
CARLO CORDIÉ, Tra Baudelaire e Quasimodo	843
GIUSEPPE ZAGARRIO, Nel corpo oscuro della metamorfosi (contributo alla lettura di un poema luiziano)	871