

INDICE

GIOVANNI B. BRONZINI, Mondo popolare e mondo primitivo in Dante	5
RITA D'AVINO, Vendetta e ira: la lontana ascendenza di un nesso dantesco	57
GIOVANNI AQUILECCHIA, Manfredi e Palinuro. Paralipomeni a un riscontro dovidiano	65
CECIL GRAYSON, Il codice Plimpton 180 della Columbia University Library	85
ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, Elementi culturali e fattori socio-economici della produzione libraria a Roma nel '400	101
PASQUALE STOPPELLI, Preliminari per una nuova edizione delle « Porretane »	145
GENNARO SASSO, Qualche osservazione sui « Ghiribizzi » di Machiavelli al Soderini	159
JOLE SCUDIERI RUGGIERI, Sul romanzo pastorale spagnolo anteriore alla <i>Galatea</i>	201
NEREO VIANELLO, Per un'edizione delle opere di Andrea Calmo. Saggio di bibliografia	223
CARLO OSSOLA, Il « Queto travaglio » di Gabriele Fiamma	239
ROSANNA TIRINDELLI SFERRA CARINI, Dai « Commentaria » inediti di Tommaso Campanella	287
MICHELE CATAUDELLA, Gasparo Gozzi traduttore di Boursault	317
CARLO DIONISOTTI, Piemontesi e spiemontizzati	329
LUCIA STRAPPINI, Realtà e realismo. Gli intellettuali italiani nell'Ottocento	349
ETTORE BONORA, Tre postille ai « Promessi Sposi »	375
BIANCA MARIA FRABOTTA, Cultura e ideologia di un intellettuale non « organico »: Carlo Cattaneo	387
LINA JANNUZZI, Il « Crepuscolo » e il Romanticismo tedesco	409
MICHELE TONDO, Figure della cultura napoletana del primo Ottocento: Michele Baldacchini	445
	917

NOVELLA CELLI BELLUCCI, Riscontri leopardiani nell'opera di Maria Giuseppina Guacci Nobile	493
AGOSTINO LOMBARDO, Ritratto di Nathaniel Hawthorne	529
EMILIO GARRONI, Pinocchio uno e bino	571
ARCANGELO LEONE DE CASTRIS, Ideologia e struttura di « Alcyone » (Per una critica reale dell'assoluto letterario)	617
GIORGIO LUTI, La fisionomia dell'« Alcyone »	669
LUIGI RONCA, Nostalgie musicali di Hofmannsthal	691
CARLO SALINARI, Lettura de « I vecchi e i giovani »	709
ROBERT VAN NUFFEL, Il pronome allocutorio e l'uso del <i>voi</i> in Pirandello	723
RODOLFO MACCHIONI JODI, L'esordio critico di Emilio Cecchi	749
GIORGIO MELCHIORI, Joyce, Eliot e l'incubo della storia	767
FRANCO ANTONICELLI, Sapegno collaboratore di Gobetti	788
GAETANO MARIANI, Linee compositive di un poemetto montaliano: lettura di « Mediterraneo »	817
VINCENZO PALADINO, Staticità e movimento nella poesia di Betocchi	851
MARIO PETRUCCIANI, Della memoria ovvero il prodigio dell'effimero (Prolegomeni alla <i>Terra Promessa</i> di Ungaretti)	861
GLAUCO CAMBON, Dunja, ultimo mito di Ungaretti	901