

PAUL RENUCCI, La rifrazione prismatica dell'io narrante nella <i>Divina Commedia</i>	5
GIORGIO SANTANGELO, La nostalgia dell'Eden nel proemio del <i>Purgatorio</i>	17
ANGELO JACOMUZZI, Il primo sonetto del <i>Canzoniere</i>	41
RENATO PASTORE, Sacralità dell'erotismo e funzionalità narrativa nella V giornata del <i>Decameron</i>	59
EMILIO PASQUINI, Nuove prospettive sul « Secolo senza poesia »	81
GIOVANNI GETTO, Spazio e poesia nelle <i>Stanze</i> di Poliziano	137
RENZO LO CASCIO, Rapporti interni di tematica e di linguaggio nell'opera del Poliziano	169
FREDI CHIAPPELLI, « Prudenza » in Machiavelli (<i>Il Principe, Discorsi, Arte della guerra</i>)	191
C. P. BRAND, Per la struttura dell' <i>Aminta</i>	213
GUIDO BALDASSARRI, L'apologia del Tasso e la « maniera platonica »	223
FRANCO VAZZOLER, La crisi del meccanismo comico nell' <i>Idropica</i> del Guarini	253
ALBERT N. MANCINI, Romanzi del Seicento: retrospettiva e prospettive	275
CESARE GARBOLI, In casa di Harpagon	299
JÓZSEF SZAUDER, Metastasio in Ungheria	309
CALOGERO COLICCHI, Le polemiche linguistiche del « Caffè »	335
CARMINE JANNACO, Esordio d'Alfieri tragediografo (<i>da testi inediti</i>)	353

MARTINO CAPUCCI, Luigi Lanzi: stile e storia	363
WALTER BINNI, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	393
MARIO PUPPO, A. G. Schlegel nella critica italiana dell'Ottocento	419
ALBERTO FRATTINI, Osservazioni sullo stile del Gioberti critico	457
GAETANO TROMBATORE, <i>La Risurrezione</i>	487
EZIO RAIMONDI, Il Manzoni e la mescolanza degli stili	507
LOWRY NELSON JR., Leopardi's <i>L'Infinito</i>	551
WALTER MORETTI, <i>Il tramonto della luna</i> e l'ultimo Leopardi	565
LIANA CELLERINO, Crudel possanza. Note leopardiane	581
DIEGO VALERI, Quattro liriche del Carducci	599
GIOACCHINO PAPARELLI, Humanitas e poesia del Pascoli	605
CESARE FEDERICO GOFFIS, « Loci critici » del Pascoli decadente	621
GIOVANNI CARSANIGA, Tradizione contro innovazione: l'inutile controversia	635
FERRUCCIO MAROTTI, Per un'analisi dei teatri orientali	651
PAOLO CHIARINI, Il "vuoto" e la "forma". Per una lettura della « Lulu » di Wedekind	665
G. SINGH, Gargiulo e la poesia del Novecento	679
SERGIO ANTONIELLI, La « Patria fruttuosa » di Giuseppe Ungaretti	711
RAFFAELLA CECCARINI DEL NINNO, Ungaretti, <i>Recitativo di Palinuro</i> : l'oggetto poetico e la sua deriva(zione)	723
ETTORE CACCIA, Note sul carteggio Cecchi-Camerino	739
BRUNO MAIER, Gli scrittori triestini nel ventennio fascista	763
GUIDO ALMANSI, Montale e <i>Il Piacere</i> di D'Annunzio	797
GIORGIO PULLINI, Moravia saggista, e la poetica del realismo	805