

# INDICE

<i>Sigle e abbreviazioni</i> . . . . .	XII
<i>Tabula gratulatoria</i> . . . . .	XIII
BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI NATALINO SAPEGNO . . . . .	1

## PRIMI SCRITTI

Note di cultura storica: G. De Sanctis . . . . .	29
Notizie sugli studi storici: Salvemini . . . . .	35
De Monarchia . . . . .	41
Lecture: Suckert . . . . .	47
Il Piemonte e le Province . . . . .	51
Sorel e la disperazione eroica . . . . .	59
« Le bal des ardents » . . . . .	69
La politica dei filosofi . . . . .	75
Del giornalismo in Italia . . . . .	79
Torino e la « Stampa » . . . . .	85
Il Padre nobile del giornalismo italiano . . . . .	93
Giustino Fortunato . . . . .	101
« La Ronda » . . . . .	107
Resoconto di una sconfitta . . . . .	115
Lettere di Silvestro ai suoi amici sui libri che legge. <i>A Mario Fubini</i> . . . . .	121
Lettere di Silvestro ai suoi amici sui libri che legge. <i>A Carlo Levi</i> . . . . .	133
Gli studi critici: Machiavelli . . . . .	141
Appunti in margine al centenario foscoliano . . . . .	153
Neoclassicismo romantico . . . . .	161
Un Carducci Parnassiano . . . . .	167
Il « Manzoni » di A. Galletti . . . . .	173

## SCRITTI SUL DUE E SUL TRECENTO

Di alcuni libri di storia francescana . . . . .	181
Il sentimento francescano della natura . . . . .	211

La « Santa pazzia » di Frate Jacopone e le dottrine dei mistici medievali . . . . .	219
Appunti intorno alla vita di Frate Jacopone. Il Papa e il Fraticello . . . . .	243
Per un'edizione delle Laudi di Jacopone . . . . .	261
Fortuna di Jacopone . . . . .	289
La lingua e l'arte di Cecco Angiolieri . . . . .	299
La corrente realistica nelle origini della nostra letteratura « Dolce Stil Novo » . . . . .	313
La letteratura religiosa del Due e del Trecento e la critica letteraria moderna . . . . .	373
Per il testo della « Vita Nuova » . . . . .	389
Rassegna dantesca . . . . .	399
Centenario dantesco . . . . .	413
La critica dantesca dal 1921 ad oggi . . . . .	421
Genesis and structure: Two approaches to the poetry of the « Comedy » . . . . .	433
Inferno, III . . . . .	445
Inferno, XXIX . . . . .	461
A proposito di una nuova edizione del Decameron . . . . .	479
Il Boccaccio e l'immagine del mondo . . . . .	503
L'Edizione delle Rime del Sacchetti . . . . .	513

#### DAL RINASCIMENTO ALL'OTTOCENTO

Lorenzo il Magnifico . . . . .	525
Il « Machiavelli » di Luigi Russo . . . . .	539
Il centenario di Ariosto . . . . .	549
Le Rime di Michelangelo . . . . .	561
Il Barocco . . . . .	569
Campanella poeta . . . . .	573
Prefazione all' <i>Avaro</i> di Molière . . . . .	581
Il centenario di Foscolo . . . . .	587
Intorno al Manzoni . . . . .	591
Ancora sul Belli . . . . .	595
Il « De Sanctis » di L. Russo . . . . .	601

#### CRITICI E SCRITTORI DEL NOVECENTO

Benedetto Croce e gli scritti del '300 . . . . .	609
Croce e la mia generazione . . . . .	617
Croce oggi . . . . .	623
L'insegnamento di Piero Gobetti . . . . .	627
Commemorazione di Gobetti . . . . .	647
Il « Baretta » . . . . .	653
Un trentennio di cultura torinese . . . . .	657
Ricordo di Domenico Pettrini . . . . .	661
I « Problemi » di Luigi Russo . . . . .	669

Gli studi di Luigi Russo sui primi secoli . . . . .	673
Michele Barbi . . . . .	679
La « Critica semantica » di Pagliaro . . . . .	685
Il « Duecento » di Contini . . . . .	693
Ricordo di Debenedetti . . . . .	699
I quaderni di Debenedetti . . . . .	703
Il cammino di un critico . . . . .	709
Mario Alicata . . . . .	715
Carlo Salinari . . . . .	719
D'Annunzio lirico . . . . .	723
Ricordo di Panzini . . . . .	733
Cecchi e la letteratura . . . . .	743
I taccuini di Cecchi . . . . .	747
Montale . . . . .	753
Nel solco dell'emergenza . . . . .	759
Pavese . . . . .	765
Guido Morselli . . . . .	771
<i>Indici dei volumi I, II, III, IV</i> . . . . .	775