

SOMMAIRE

LA PEINTURE RELIGIEUSE À PARIS AU XVIII^e SIÈCLE Une autre vision des Lumières Christine Gouzi	10
LA PEINTURE RELIGIEUSE DU XVIII^e SIÈCLE AU REGARD DE L'HÉRITAGE DU GRAND SIÈCLE Guillaume Kazerouni	21
LE DESTIN MOUVEMENTÉ DES TABLEAUX, DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE AU XX^e SIÈCLE Déplacements, transformations et restaurations Jessica Degain Emmanuelle Federspiel Marie Monfort	30
LES ÉDIFICES RELIGIEUX PARISIENS AU XVIII^e SIÈCLE Plan	40
LA FIN DU RÈGNE DE LOUIS XIV Crise ou triomphe de la peinture religieuse ?	42
VOIR LE SACRÉ Les retables des églises de Paris au xviii ^e siècle	60
LE THÉÂTRE « BAROQUE » DES LUMIÈRES Décors de chapelles et peintures plafonnantes	94

LA SAINTETÉ DES LUMIÈRES Des reliques aux saints modernes	130
IMAGES MARIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'ENFANCE DE JÉSUS	180
RÉNOVATIONS ECCLÉSIALES. NOUVELLES ARCHITECTURES	204
LES ÉTAPES DE LA CRÉATION La fabrique du tableau religieux	244
LA RÉVOLUTION DE LA PEINTURE RELIGIEUSE À LA FIN DU SIÈCLE	276
MOBILIER DES ÉGLISES DE PARIS	306
<hr/>	
Chronologie abrégée de l'histoire religieuse en France au xviii ^e siècle	328
Notices biographiques des peintres	331
Sources et bibliographie	342
Table des matières	360