

Contents

<i>Foreword</i>	xiii
PART ONE · JERUSALEM	
Canto 1 · <i>The Hostel</i>	3
Canto 2 · <i>Abdon</i>	8
Canto 3 · <i>The Sepulchre</i>	12
Canto 4 · <i>Of the Crusaders</i>	17
Canto 5 · <i>Clarel</i>	18
Canto 6 · <i>Tribes and Sects</i>	23
Canto 7 · <i>Beyond the Walls</i>	25
Canto 8 · <i>The Votary</i>	27
Canto 9 · <i>Saint and Student</i>	29
Canto 10 · <i>Rambles</i>	31
Canto 11 · <i>Lower Gihon</i>	33
Canto 12 · <i>Celio</i>	36
Canto 13 · <i>The Arch</i>	40
Canto 14 · <i>In the Glen</i>	43
Canto 15 · <i>Under the Minaret</i>	47
Canto 16 · <i>The Wall of Wail</i>	50
Canto 17 · <i>Nathan</i>	55
Canto 18 · <i>Night</i>	64
Canto 19 · <i>The Fulfilment</i>	67
Canto 20 · <i>Vale of Ashes</i>	68

Canto 21 · <i>By-Places</i>	70
Canto 22 · <i>Hermitage</i>	71
Canto 23 · <i>The Close</i>	74
Canto 24 · <i>The Gibe</i>	77
Canto 25 · <i>Huts</i>	79
Canto 26 · <i>The Gate of Zion</i>	82
Canto 27 · <i>Matron and Maid</i>	84
Canto 28 · <i>Tomb and Fountain</i>	87
Canto 29 · <i>The Recluse</i>	91
Canto 30 · <i>The Site of the Passion</i>	92
Canto 31 · <i>Rolfe</i>	95
Canto 32 · <i>Of Rama</i>	103
Canto 33 · <i>By the Stone</i>	105
Canto 34 · <i>They Tarry</i>	108
Canto 35 · <i>Arculf and Adamnan</i>	110
Canto 36 · <i>The Tower</i>	113
Canto 37 · <i>A Sketch</i>	115
Canto 38 · <i>The Sparrow</i>	118
Canto 39 · <i>Clarel and Ruth</i>	120
Canto 40 · <i>The Mounds</i>	121
Canto 41 · <i>On the Wall</i>	123
Canto 42 · <i>Tidings</i>	127
Canto 43 · <i>A Procession</i>	130
Canto 44 · <i>The Start</i>	131

PART TWO · THE WILDERNESS

Canto 1 · <i>The Cavalcade</i>	133
Canto 2 · <i>The Skull-Cap</i>	140
Canto 3 · <i>By the Garden</i>	141
Canto 4 · <i>Of Mortmain</i>	146
Canto 5 · <i>Clarel and Glaucon</i>	150
Canto 6 · <i>The Hamlet</i>	153
Canto 7 · <i>Guide and Guard</i>	154
Canto 8 · <i>Rolfe and Derwent</i>	157
Canto 9 · <i>Through Adommin</i>	158
Canto 10 · <i>A Halt</i>	161
Canto 11 · <i>Of Deserts</i>	168

Canto 12 · <i>The Banker</i>	170
Canto 13 · <i>Flight of the Greeks</i>	172
Canto 14 · <i>By Achor</i>	176
Canto 15 · <i>The Fountain</i>	180
Canto 16 · <i>Night in Jericho</i>	182
Canto 17 · <i>In Mid-Watch</i>	186
Canto 18 · <i>The Syrian Monk</i>	187
Canto 19 · <i>An Apostate</i>	192
Canto 20 · <i>Under the Mountain</i>	194
Canto 21 · <i>The Priest and Rolfe</i>	197
Canto 22 · <i>Concerning Hebrews</i>	201
Canto 23 · <i>By the Jordan</i>	205
Canto 24 · <i>The River-Rite</i>	210
Canto 25 · <i>The Dominican</i>	213
Canto 26 · <i>Of Rome</i>	219
Canto 27 · <i>Vine and Clarel</i>	224
Canto 28 · <i>The Fog</i>	229
Canto 29 · <i>By the Marge</i>	230
Canto 30 · <i>Of Petra</i>	235
Canto 31 · <i>The Inscription</i>	237
Canto 32 · <i>The Encampment</i>	240
Canto 33 · <i>Lot's Sea</i>	243
Canto 34 · <i>Mortmain Reappears</i>	246
Canto 35 · <i>Prelusive</i>	248
Canto 36 · <i>Sodom</i>	249
Canto 37 · <i>Of Traditions</i>	253
Canto 38 · <i>The Sleep-Walker</i>	255
Canto 39 · <i>Obsequies</i>	257

PART THREE · MAR SABA

Canto 1 · <i>In the Mountain</i>	263
Canto 2 · <i>The Carpenter</i>	268
Canto 3 · <i>Of the Many Mansions</i>	270
Canto 4 · <i>The Cypriote</i>	272
Canto 5 · <i>The High Desert</i>	276
Canto 6 · <i>Derwent</i>	282
Canto 7 · <i>Bell and Cairn</i>	286

Canto 8 · <i>Tents of Kedar</i>	289
Canto 9 · <i>Of Monasteries</i>	293
Canto 10 · <i>Before the Gate</i>	295
Canto 11 · <i>The Beaker</i>	298
Canto 12 · <i>The Timoneer's Story</i>	306
Canto 13 · <i>Song and Recitative</i>	311
Canto 14 · <i>The Revel Closed</i>	314
Canto 15 · <i>In Moonlight</i>	318
Canto 16 · <i>The Easter Fire</i>	321
Canto 17 · <i>A Chant</i>	329
Canto 18 · <i>The Minster</i>	331
Canto 19 · <i>The Masque</i>	333
Canto 20 · <i>Afterward</i>	338
Canto 21 · <i>In Confidence</i>	339
Canto 22 · <i>The Medallion</i>	348
Canto 23 · <i>Derwent with the Abbot</i>	350
Canto 24 · <i>Vault and Grotto</i>	354
Canto 25 · <i>Derwent and the Lesbian</i>	357
Canto 26 · <i>Vine and the Palm</i>	361
Canto 27 · <i>Man and Bird</i>	363
Canto 28 · <i>Mortmain and the Palm</i>	368
Canto 29 · <i>Rolfe and the Palm</i>	371
Canto 30 · <i>The Celibate</i>	373
Canto 31 · <i>The Recoil</i>	378
Canto 32 · <i>Empty Stirrups</i>	380

PART FOUR · BETHLEHEM

Canto 1 · <i>In Saddle</i>	383
Canto 2 · <i>The Ensign</i>	388
Canto 3 · <i>The Island</i>	395
Canto 4 · <i>An Intruder</i>	398
Canto 5 · <i>Of the Stranger</i>	400
Canto 6 · <i>Bethlehem</i>	405
Canto 7 · <i>At Table</i>	406
Canto 8 · <i>The Pillow</i>	409
Canto 9 · <i>The Shepherds' Dale</i>	410
Canto 10 · <i>A Monument</i>	415
Canto 11 · <i>Disquiet</i>	420

Canto 12 · <i>Of Pope and Turk</i>	421
Canto 13 · <i>The Church of the Star</i>	424
Canto 14 · <i>Soldier and Monk</i>	431
Canto 15 · <i>Symphonies</i>	434
Canto 16 · <i>The Convent Roof</i>	436
Canto 17 · <i>A Transition</i>	442
Canto 18 · <i>The Hill-Side</i>	444
Canto 19 · <i>A New-Comer</i>	448
Canto 20 · <i>Derwent and Ungar</i>	453
Canto 21 · <i>Ungar and Rolfe</i>	457
Canto 22 · <i>Of Wickedness the Word</i>	461
Canto 23 · <i>Derwent and Rolfe</i>	463
Canto 24 · <i>Twilight</i>	465
Canto 25 · <i>The Invitation</i>	466
Canto 26 · <i>The Prodigal</i>	468
Canto 27 · <i>By Parapet</i>	477
Canto 28 · <i>David's Well</i>	478
Canto 29 · <i>The Night Ride</i>	482
Canto 30 · <i>The Valley of Decision</i>	486
Canto 31 · <i>Dirge</i>	490
Canto 32 · <i>Passion Week</i>	491
Canto 33 · <i>Easter</i>	494
Canto 34 · <i>Via Crucis</i>	496
Canto 35 · <i>Epilogue</i>	498