

Inhalt

Das Passagen-Werk

FÜNFTER BAND. Erster Teil

<i>Einleitung des Herausgebers</i>	9
Exposés	
Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts	45
Paris, Capitale du XIX ^{ème} siècle	60
Aufzeichnungen und Materialien	79
<i>Übersicht, 81</i>	

FÜNFTER BAND. Zweiter Teil

Aufzeichnungen und Materialien (<i>Fortsetzung</i>)	655
Erste Notizen: Pariser Passagen I	991
Frühe Entwürfe	
Passagen	1041
Pariser Passagen II	1044
Der Saturnring oder Etwas vom Eisenbau	1060
<i>Anmerkungen des Herausgebers</i>	
<i>Editorischer Bericht</i>	1067
<i>Zeugnisse zur Entstehungsgeschichte</i>	1081
<i>Paralipomena, Überlieferung und Textgestaltung</i>	1206
<i>Quellenverzeichnis zu den »Aufzeichnungen und Materialien«, 1277</i>	
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	1353

Inhaltsverzeichnis

Einleitung des Herausgebers	9
Exposés	
Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts	45
Paris, Capitale du XIX ^{ème} siècle	60
Aufzeichnungen und Materialien	79
A: Passagen, magasins de nouveautés, calicots 83 – B: Mode 110 – C: antikisches Paris, Katakomben, démolitions, Untergang von Paris 133 – D: die Langeweile, ewige Wiederkehr 156 – E: Haussmannisierung, Barrikadenkämpfe 179 – F: Eisenkonstruk- tion 211 – G: Ausstellungswesen, Reklame, Grandville 232 – H: der Sammler 269 – I: das Interieur, die Spur 281 – J: Baudelaire 301 – K: Traumstadt und Traumhaus, Zukunftsträume, anthro- pologischer Nihilismus, Jung 490 – L: Traumhaus, Museum, Brunnenhalle 511 – M: der Flaneur 524 – N: Erkenntnistheoretisches, Theorie des Fortschritts 570 – O: Prostitution, Spiel 612 – P: die Straßen von Paris 643 – Q: Panorama 655 – R: Spiegel 666 – S: Malerei, Jugendstil, Neuheit 674 – T: Beleuchtungsarten 698 – U: Saint-Simon, Eisenbahnen 708 – V: Konspirationen, compa- gnonnage 745 – W: Fourier 764 – X: Marx 800 – Y: die Photographie 824 – Z: die Puppe, der Automat 847 – a: soziale Bewegung 852 – b: Daumier 899 – d: Literaturgeschichte, Hugo 903 – g: die Börse, Wirtschaftsgeschichte 939 – i: Reproduktions- technik, Lithographie 946 – k: die Kommune 949 – l: die Seine, ältestes Paris 957 – m: Müßiggang 961 – p: anthropologischer Materialismus, Sektengeschichte 971 – r: Ecole polytechnique 982	
Erste Notizen: Pariser Passagen I	991
Frühe Entwürfe	
Passagen	1041
Pariser Passagen II	1044
Der Saturnring oder Etwas vom Eisenbau	1060
Anmerkungen des Herausgebers	
Editorischer Bericht	1067
Zeugnisse zur Entstehungsgeschichte	1081
Paralipomena, Überlieferung und Textgestaltung	
Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts	1206
Paris, Capitale du XIX ^{ème} siècle	1255

Aufzeichnungen und Materialien	1260
Quellenverzeichnis, 1277	
Erste Notizen: Pariser Passagen I	1337
Passagen	1341
Pariser Passagen II	1348
Der Saturnring oder Etwas vom Eisenbau	1350

Der Abbildungsteil befindet sich am Ende des ersten Bandes