

Inhaltsübersicht

ZWEITER BAND. Erster Teil

Frühe Arbeiten zur Bildungs- und Kulturkritik	7
Metaphysisch-geschichtsphilosophische Studien	89
Literarische und ästhetische Essays	235

ZWEITER BAND. Zweiter Teil

Literarische und ästhetische Essays (<i>Fortsetzung</i>)	407
Ästhetische Fragmente	599
Vorträge und Reden	633
Enzyklopädieartikel	703
Kulturpolitische Artikel und Aufsätze	741

Anhang

Juden in der deutschen Kultur	807
---	-----

ZWEITER BAND. Dritter Teil

<i>Anmerkungen der Herausgeber</i>	815
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	1523

Inhaltsverzeichnis

Frühe Arbeiten zur Bildungs- und Kulturkritik	7
Das Dornröschen	9
Die Schulreform, eine Kulturbewegung	12
Dialog über die Religiosität der Gegenwart	16
Unterricht und Wertung	35
Romantik	42
Romantik – die Antwort des »Ungeweihten«	47
Der Moralunterricht	48
»Erfahrung«	54
Gedanken über Gerhart Hauptmanns Festspiel	56
Ziele und Wege der studentisch-pädagogischen Gruppen an reichsdeutschen Universitäten (mit besonderer Berücksichtigung der »Freiburger Richtung«)	60
Die Jugend schwieg	66
Studentische Autorenabende	68
Erotische Erziehung	71
Die religiöse Stellung der neuen Jugend	72
Das Leben der Studenten	75
Metaphysisch-geschichtsphilosophische Studien	89
Metaphysik der Jugend	91
Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin	105
Das Glück des antiken Menschen	126
Sokrates	129
Über das Mittelalter	132
Trauerspiel und Tragödie	133
Die Bedeutung der Sprache in Trauerspiel und Tragödie	137
Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen	140
Über das Programm der kommenden Philosophie	157
Schicksal und Charakter	171
Zur Kritik der Gewalt	179
Theologisch-politisches Fragment	203
<i>Erste Fassung</i> : Lehre vom Ähnlichen	204

<i>Zweite Fassung: Über das mimetische Vermögen</i>	210
Erfahrung und Armut	213
Johann Jakob Bachofen	219
Literarische und ästhetische Essays	235
»Der Idiot« von Dostojewskij	237
Ankündigung der Zeitschrift: Angelus Novus	241
»El mayor monstruo, los celos« von Calderon und »Herodes und Mariamne« von Hebbel	246
Johann Peter Hebel (1)	277
J. P. Hebel (2)	280
Gottfried Keller	283
Der Surrealismus	295
Zum Bilde Prousts	310
Robert Walser	324
Julien Green	328
Karl Kraus (<i>Essay</i>)	334
Kleine Geschichte der Photographie	368
Paul Valéry	386
Oedipus oder Der vernünftige Mythos	391
Christoph Martin Wieland	395
Franz Kafka	409
Der Erzähler	438
Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker	465
<i>Kommentare zu Werken von Brecht</i>	506
Aus dem Brecht-Kommentar	506
Ein Familiendrama auf dem epischen Theater	511
Das Land, in dem das Proletariat nicht genannt werden darf ..	514
Was ist das epische Theater? (1)	519
Was ist das epische Theater? (2)	532
Kommentare zu Gedichten von Brecht	539
»Die Rückschritte der Poesie« von Carl Gustav Jochmann	572
Ästhetische Fragmente	599
Aphorismen	601
Balzac	602

Malerei und Graphik	602
Über die Malerei oder Zeichen und Mal	603
Stifter	608
Shakespeare: Wie es euch gefällt	610
Molière: Der eingebildete Kranke	612
Shaw: Frau Warrens Gewerbe	613
André Gide: La porte étroite	615
Paul Scheerbart: Lesabéndio	618
Traumkitsch	620
Über Stefan George	622
Karl Kraus (<i>Fragment</i>)	624
Neoklassizismus in Frankreich	625
J. P. Hebels Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes	628
Die Zeitung	628
Käuflich doch unverwertbar	630
Sur Scheerbart	630
Vorträge und Reden	633
Johann Peter Hebel (3)	635
E. T. A. Hoffmann und Oskar Panizza	641
Reuters »Schelmuffsky« und Kortums »Jobsiade«	648
Bert Brecht	660
Karussell der Berufe	667
Franz Kafka: Beim Bau der Chinesischen Mauer	676
Der Autor als Produzent	683
Enzyklopädieartikel	703
Goethe	705
Kulturpolitische Artikel und Aufsätze	741
Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller	743
Zur Lage der russischen Filmkunst	747
Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz	751
Neue Dichtung in Rußland	755

Programm eines proletarischen Kindertheaters	763
Kritik der Verlagsanstalten	769
Theater und Rundfunk	773
Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort der französischen Schriftstellers	776

Anhang

Juden in der deutschen Kultur	807
Anmerkungen der Herausgeber	815