

INDICE

- 7 Nota introduttiva

PRINCIPI, ARTISTI E LETTERATI COLLEZIONISTI DI DISEGNI NELL'ITALIA DEL RINASCIMENTO

- 11 Collezionisti nella Firenze medicea dal Quattrocento al Cinquecento
24 Collezionisti a Roma e in altri centri italiani nell'età del Manierismo
37 Nota bibliografica

ANTIQUARI, «VIRTUOSI» E DILETTANTI COLLEZIONISTI DI DISEGNI NELL'EUROPA BAROCCA

- 41 Collezionisti a Roma: i disegni dei grandi maestri e il disegno
come documento
68 Collezionisti a Bologna e a Venezia
74 Aspetti del collezionismo a Firenze
85 Il collezionismo di disegni alla corte d'Inghilterra
92 Collezionismo in Francia e nei Paesi Bassi
98 Nota bibliografica

«CONNOISSEURS», MERCANTI E AMATORI DI DISEGNI NELL'EUROPA DEL SETTECENTO

- 102 Collezionisti a Roma
114 Collezionisti a Venezia
126 «Marchands-amateurs» di disegni in Francia
142 «Cabinets» di disegni in Inghilterra
162 Collezionisti in Germania, Austria-Ungheria, Svezia,
Paesi Bassi e Russia
190 Nota bibliografica

DAL NEOCLASSICISMO AL NOVECENTO: I GRANDI PROTAGONISTI DEL COLLEZIONISMO MODERNO

- 195 Collezionisti in Europa tra età napoleonica e Restaurazione
217 Grandi collezionisti tra fine Ottocento e secondo dopoguerra
248 Nota bibliografica