## Indice

| SIMBOLI E NOTAZIONI CONVENZIONALI   | IX       |
|---|----------|
| RINGRAZIAMENTI  | XI       |
| INTRODUZIONE  | XIII     |
| 1. Il fenomeno, gli obiettivi e i metodi  | XIII     |
| 2. L'organizzazione del volume  | XV       |
| CAPITOLO PRIMO  |          |
| La catafora: status quaestionis   | 1        |
| Introduzione  | 1        |
| 1. Prima di Bühler: concetti affini nella retorica classica   | 1        |
| 2. Karl Bühler: alle origini del concetto di "catafora"   | 2        |
| 3. Dopo Bühler: la diffusione del concetto di "catafora" in Italia  | 4        |
| 3.1. La catafora nei dizionari comuni   | 4        |
| 3.2. La catafora nei dizionari specialistici  | 5        |
| 3.3. La trattazione della catafora nella linguistica testuale in Italia                                     | _        |
| 3.4. La trattazione della catafora nella linguistica testuale   | 5        |
| tradotta in italiano  | 8        |
| 3.5. La trattazione della catafora nelle grammatiche scolastiche  | 9        |
| Conclusione   | 10       |
|   |          |
| CAPITOLO SECONDO  Verso una definizione della catafora  | 13       |
|   |          |
| Introduzione  | 13       |
| 1. Specificità dell'anafora vs. specificità della catafora  | 14<br>14 |
| 1.1. Marcatezza: struttura interpretativa e frequenza d'impiego 1.2. Catena anaforica vs. catena cataforica | 16       |
| 1.3. Manifestazione formale   | 19       |
| 1.3.1. Ripetizione  | 19       |
| 1.3.2. Sostituzione   | 20       |
| 1.3.3. Contiguità semantica   | 24       |
| 1.4. Funzioni   | 26       |
| Conclusione   | 27       |
|   |          |

Stojmenova, Roska La catafora nell'italiano contemporaneo digitalisiert durch: IDS Basel Bern

| CAPITOLO TERZO   |            |
|--|------------|
| La catafora tra frase e testo: gli ambiti della sua manifestazione | 29         |
| Introduzione   | 29         |
| 1. La catafora intrafrastica                                       | 30         |
| Introduzione   | 30         |
| 1.1. La teoria del legamento                                       | 31         |
| 1.2. Il Principio C e la catafora                                  | 35         |
| 1.2.1. Il caso del soggetto nullo                                  | 35         |
| 1.3. La coordinazione e la catafora                                | 37         |
| Conclusione  | 38         |
| 2. La catafora e la dislocazione a destra                          | 40         |
| Introduzione   | 40         |
| 2.1. La dislocazione   | 41         |
| 2.1.1. La dislocazione a destra                                    | 42         |
| 2.1.1.1. Definizione   | 42         |
| 2.1.1.2. Le proprietà formali                                      | 43         |
| 2.1.1.3. Le proprietà informativo-testuali                         | 44         |
| 2.1.1.4. Le funzioni comunicative                                  | 46         |
| 2.2. La dislocazione a destra 'cataforica'                         | 46         |
| 2.3. Il caso del soggetto  | 49         |
| Conclusione  | 53         |
| 3. La catafora interfrastica                                       | 54         |
| Introduzione   | 54         |
| 3.1. Alcune precisazioni terminologiche                            | 55         |
| 3.2. Le proprietà formali della catafora                           | 55         |
| 3.3. La relazione cataforica                                       | 61         |
| 3.4. Le proprietà funzionali della catafora                        | 65         |
| 3.5. L'ana-catafora Conclusione                                    | 65<br>66   |
| Conclusione  | 00         |
| CAPITOLO QUARTO  La catafora testuale                              | <i>(</i> • |
| La catafora festuale   | 67         |
| Introduzione   | 67         |
| 1. Strumenti per l'analisi testuale                                | 67         |
| 1.1. Le Unità testuali   | 68         |
| 1.2. L'organizzazione informativa dell'Enunciato                   | 68         |
| 1.3. Le dimensioni di organizzazione testuale                      | 69         |
| 2. La catafora testuale  | 70         |
| 2.1. Definizione   | 70         |
| 2.2. La catafora pronominale                                       | 70         |

| Indice   | VII |
|--|-----|
| 2.2.1. Il meccanismo: la natura formale e semantica            |     |
| della catafora pronominale                                     | 70  |
| 2.2.1.1. L'espressione cataforica                              | 70  |
| 2.2.1.2. L'elemento susseguente                                | 72  |
| 2.2.1.3. La relazione tra espressione cataforica               |     |
| ed elemento susseguente  | 74  |
| 2.2.2. La catafora pronominale nell'architettura del testo     | 75  |
| 2.2.2.1. La dimensione tematica (topicale)                     | 75  |
| 2.2.2.2. La dimensione logico-semantica                        | 77  |
| 2.2.2.3. Le funzioni   | 79  |
| 2.3. La catafora lessicale                                     | 85  |
| 2.3.1. Il meccanismo: la natura formale e semantica            |     |
| della catafora lessicale                                       | 85  |
| 2.3.1.1. L'espressione cataforica                              | 85  |
| 2.3.1.2. L'elemento susseguente                                | 90  |
| 2.3.1.3. La relazione tra espressione cataforica               |     |
| ed elemento susseguente  | 92  |
| 2.3.2. La catafora lessicale nell'architettura testuale        | 93  |
| 2.3.2.1. La dimensione tematica (topicale)                     | 93  |
| 2.3.2.2. La dimensione logico-semantica                        | 94  |
| 2.3.2.3. Le funzioni   | 95  |
| 3. La catafora in senso stretto vs. la catafora in senso largo | 97  |
| 3.1. La catafora in senso stretto                              | 97  |
| 3.2. La catafora in senso largo                                | 99  |
| 3.3. Il confronto tra catafora in senso stretto                |     |
| e catafora in senso largo                                      | 101 |
| Conclusione  | 105 |
| CAPITOLO QUINTO  |     |
| Usi particolari della catafora testuale                        | 107 |
| Introduzione   | 107 |
| 1. La catafora testuale nella letteratura gialla contemporanea | 108 |
| Introduzione   | 108 |
| 1.1. Le forme e le funzioni della catafora testuale            | 100 |
| nei romanzi gialli   | 108 |
| 1.1.1. Carlo Lucarelli   | 108 |
| 1.1.2. Santo Piazzese  | 113 |
| 1.1.2. Santo Frazzese 1.1.3. Gianrico Carofiglio               | 115 |
| Conclusione  | 117 |
| 2. La catafora testuale nel parlato                            | 118 |
| Introduzione   | 118 |

| VIII Ind | ice |
|----------|-----|
|----------|-----|

| 2.1. Le forme e le funzioni della catafora testuale nell'oralità | 118 |
|--|-----|
| 2.2. La "pseudo-catafora"  | 122 |
| Conclusione  | 122 |
| 3. La catafora testuale nella Computer Mediated Communication    | 123 |
| Introduzione   | 123 |
| 3.1. La testualità nei newsgroup                                 | 124 |
| 3.1.1. Le forme e le funzioni della catafora testuale            |     |
| nella scrittura NG   | 126 |
| 3.2. La testualità nei blog                                      | 128 |
| 3.2.1. Le forme e le funzioni della catafora testuale            |     |
| nei blog   | 129 |
| 3.2.1.1. I <i>post</i>   | 130 |
| 3.2.1.2. I commenti  | 132 |
| Conclusione  | 133 |
| CAPITOLO SESTO   |     |
| Conclusioni  | 135 |
| BIBLIOGRAFIA   | 139 |
| FONTI DEGLI ESEMPI   | 153 |