Table des matières

Avant-propos
par *Bénédicte Gorrillot et Fabrice Thumerel* 7

Pour ouvrir
par *Bénédicte Gorrillot* 13

PARTIE I
CHANTER EN CHARABIAS
(OU TROU-VAILLER « LA FAIBLESSE DES FORMES »)

I. *Dum pendet filius* : peloter la langue pour se la farcir maternelle
par *Laurent Fourcaut* 31

II. La matière syllabique
par *Jean Renaud* 53

III. Christian Prigent et le vers sens dessus dessous
par *Tristan Hordé* 67

IV. Prigent/Martial : trou(v)er le traduire
par *Bénédicte Gorrillot et Christian Prigent* 79

V. Trou(v)er sa langue par la langue de l'autre : en traduisant Christian Prigent en brésilien
par *Marcelo Jacques de Moraes* 101

VI. La « voix-de-l'écrit » : une spécificité médiopoétique ou Comment (de) la langu' se colletant à/avec du réel trou(v)e à se *mani*fester dans un *mo(t)ment* de réalité
par *Jean-Pierre Bobillot* 119

PARTIE II
L'AFFRONTEMENT AU RÉEL
« DES-LANGUES-EN-CORPS »

I. Réel : point Prigent (Le réalisme critique dans la « manière de Bretagne »)
par *Fabrice Thumerel* 137

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

II. Et hop ! Une, deux, trois, d'autres et toutes
par *Philippe Boutibonnes* 161

III. Porno-Prigent, ou la langue à la chatte
par *Philippe Met* 179

IV. Éros cosmicomique
par *Jean-Claude Pinson* 197

V. La danse des morts du conteur
par *Éric Clémens* 213

PARTIE III
« LE BÂTI DES LANGUES » TRAVERSÉES

I. Dégeler Rabelais
par *Dominique Brancher* 227

II. Ratages et merveilles : le geste baroque de Christian Prigent
par *Chantal Lapeyre-Desmaison* 245

III. Une sente sinueuse et ardue : les sciences
dans *Les Enfances Chino*
par *Hugues Marchal* 263

IV. La démocratie poétique de Christian Prigent
par *Éric Avocat* 281

V. Prigent/Bataille et la « génération de 90 »
par *Nathalie Quintane* 297

VI. La fiction de la *littérature*
par *Olivier Penot-Lacassagne* 315

VII. Les popottes à Cricri
par *David Christoffel* 323

PARTIE IV
DE *TXT* À L'ARCHIVE : L'INTERLOCUTION
CONTEMPORAINE DES LANGUES-PRIGENT

I. Le bien touillé
par *Jean-Pierre Verheggen* 343

II. « Prigentation d'*Œuf-glotte* »
par *Jacques Demarcq* 371

III. Comment j'ai connu Christian Prigent
par *Alain Frontier* 377

IV. Le trou de la critique
par *Christophe Kantcheff* 389

V. L'écrivain aux archives ou le souci des traces
par *Typhaine Garnier* 403

VI. Comment parler le Prigent ?
par *Jean-Marc Bourg et Éric Clémens* 423

VII. Pierrot mutin
par *Vanda Benes et Éric Clémens* 431

VIII. Sur *La Belle Journée*
par *Élisabeth Cardonne-Arlyck et Ginette Lavigne* 451

Journal décembre 2013/janvier 2014 (extraits)
par *Christian Prigent* 473

Postface : fin des « actions » ?
par *Bénédicte Gorrillot et Fabrice Thumerel* 485

Bibliographie générale 487
Les auteurs 535
Table des illustrations 541