

# INDICE

*Premessa* ..... 5

## CALVINO LETTORE E INTERPRETE DI PAVESE.

### USCIRE DAL LABIRINTO DEI MITI

Due strade che si incrociano .....	7
Pavese «ermetico»? .....	14
Pavese e la letteratura resistenziale .....	18
<i>Il compagno</i> e l'engagement .....	27
Le poesie politiche di Cesare Pavese .....	34
<i>Tra donne sole</i> e il «travestitismo letterario» .....	50
Il labirinto dei miti .....	57

## PAVESE E FENOGLIO: DUE VOCI SULLA RESISTENZA E SUL MONDO CONTADINO

Percorsi critici .....	67
Beppe Fenoglio e il «vero romanzo partigiano» .....	74
Cesare Pavese e la dimensione collettiva della Resistenza .....	84
Il paesaggio: realtà e mito .....	101

## LETTERATURA E TERRITORIO: LANGHE, MONFERRATO E DINTORNI

Coordinate critico-metodologiche .....	131
Ancora su Fenoglio... per andare avanti .....	134
Fenoglio e Lajolo: la «malora» e il mondo contadino .....	156
Nuto Revelli: <i>Il mondo dei vinti</i> .....	176
Franco Ferrarotti: il respiro del bosco. ....	192

## PRIMO LEVI, CARLO LEVI, CESARE PAVESE: «SPETTROSCOPIA» DELLA «CIVILTÀ OCCIDENTALE»

Un dialogo a distanza .....	205
Primo Levi: il lager e l'«asimmetria della vita» .....	214

Carlo Levi: la crisi della «civiltà occidentale» .....	234
Cesare Pavese: «razionalizzare» il mito .....	238
La «questione della lingua» .....	245
Conclusioni .....	253
<i>L'Autore</i> .....	259