

## TABLE DES MATIÈRES

Christian MICHEL

Introduction.

Petite histoire d'une disgrâce . . . . . 7

Jean-Baptiste RENAULT

Métaphore et analogie.

Aristote et les métaphores du troisième et du quatrième type . . . 41

Jean CÉARD

« *In homine nihil non* ».

La doctrine de l'homme-microcosme  
et l'analogie à la Renaissance . . . . . 65

Audrey DURU

La poétique du for intérieur dans la poésie française  
d'amour profane et saint (1574-1610) . . . . . 79

Bénédicte BOUDOU

L'analogie dans l'*Apologie pour Hérodote* d'Henri Estienne . . . . . 99

Pouneh MOCHIRI

Le modèle analogique du paragone à la Renaissance . . . . . 115

Yoann DUMEL-VAILLOT

« Peu de temps après Pantagruel ouyt nouvelles... »

Disjonction narrative et continuité analogique  
dans le *Pantagruel* de François Rabelais . . . . . 135

Olivier SCHEFER

Novalis, poésie et philosophie de l'analogie . . . . . 159

- Laurent CASSAGNAU  
L'analogie romantique et sa reprise critique  
dans *Les Affinités électives* de Goethe ..... 177
- Jocelyn VEST  
« Tu lui ressembles, et pourtant, tu n'es pas elle ! »  
Sur quelques aspects de l'analogie chez Joseph von Eichendorff ... 201
- Verónica ESTAY STANGE  
(Im)pertinente analogie.  
Du romantisme allemand au symbolisme français ..... 223
- Olivier KACHLER  
L'analogie des symbolistes, un « rythme entre des rapports ».  
Baudelaire, Mallarmé, Maeterlinck ..... 251
- Christoph GROSS  
*Orphée aux enfers*.  
Évidence, trace et ressemblance  
dans *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach ..... 271
- Irène GAYRAUD  
L'apprentissage de la mort  
dans la poésie orphique de Rainer Maria Rilke ..... 287
- Catherine GRALL  
« L'image du monde »  
dans quelques récits littéraires contemporains  
Vers une nouvelle rhétorique du visuel ? ..... 303
- Benjamin SIMMENAUER  
Juste un montage.  
L'analogie dans l'œuvre cinématographique  
de Jean-Luc Godard ..... 317
- Anne DUPRAT  
Ressemblance/analogie.  
L'image et le paradigme critique ..... 335

Bibliographie . . . . .	351
Index . . . . .	375
Résumés . . . . .	377