

# Inhalt

## Siglen — XI

### Einleitung — 1

- 1 Stand der Forschung — 2
- 2 Thesen, Ziele und Aufbau der Arbeit — 25

## I Das Erhabene – eine Denkfigur aus den Naturwissenschaften

- 1 **Das Erhabene im naturwissenschaftlichen Diskurs — 39**
  - 1.1 Das Erhabene der populären Naturwissenschaft – ein Forschungsüberblick — 40
  - 1.2 Voraussetzungen für das Erhabene in Astronomie und Geologie — 47
  - 1.3 Kants Naturlehre und deren Rezeption in den modernen Naturwissenschaften — 58
- 2 **Die Kategorie des Erhabenen in Stifters naturwissenschaftlicher Bildung — 66**
  - 2.1 Das Erhabene in Physik und Astronomie – Baumgartner und Littrow — 68
  - 2.2 Das Erhabene in der Geologie – Simony und Morlot — 96
  - 2.3 Exkurs: Die Drei-Reiche-Lehre in Stifters *Zwei Schwestern* — 112

## II Dimensionen des Erhabenen im literarischen Text

- 1 **Naturtopoi des Erhabenen — 128**
- 2 **Stifters Natur- und Landschaftsbeschreibungen: erhabene Monotonie — 139**
- 3 **Das Erhabene als ‚gemischtes Gefühl‘ — 152**
- 4 **Stifters Variationen des Erhabenen – eine Hinführung — 168**

### III Formen und Funktionen des Erhabenen in Stifters Prosa

- 1 **Das Erhabene in Stifters ‚leeren‘ Räumen — 173**
    - 1.1 **Stifters Öden, Steppen und Wüsten — 188**
      - Die Wüste – *Abdias* — 188
      - Die Steppe – *Brigitta* — 201
      - Die Hochebene – *Zwei Schwestern* — 219
      - Resümee — 240
    - 1.2 **Stifters Gebirge — 245**
      - Das Gebirge – *Der Hagestolz* — 245
      - Auf dem Gipfel – *Der Nachsommer* — 275
      - Resümee — 295
  - 2 **Erhabene Hässlichkeit – *Brigitta* — 302**
  - 3 **Das Komische im Erhabenen – *Nachkommenschaften* — 330**
  - 4 **Das Erhabene in der Musik – *Zwei Schwestern* — 365**
  - 5 **Ästhetisierung des Wahrscheinlichen – das Erhabene in *Abdias* — 394**
  - 6 **Das Erhabene und die Geologie – *Der Nachsommer* — 422**
    - 6.1 **Heinrichs Berufung zur Geologie — 434**
    - 6.2 **Die Grenzen der Geologie — 448**
    - 6.3 **Natur oder Kunst? — 460**
    - 6.4 **Das Freiheitsmoment im Erhabenen: Heinrichs Gebirgsexpeditionen — 475**
    - 6.5 **Resümee — 490**
  - 7 **Selbstverlust in der Erinnerung – *Die Narrenburg* — 495**
- Schlussbetrachtung — 539**
- Literatur — 549**
- Personenregister — 575**