

## TABLE DES MATIÈRES

Dire l'usage au XXI <sup>e</sup> siècle.....	5
<i>par Hélène Carrère d'Encausse</i>	
Dictionnaire, langue et société.....	15
<i>par Gabriel de Broglie</i>	
À propos de la neuvième édition du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> .....	23
<i>par Alain Rey</i>	
<i>Le Dictionnaire de l'Académie française</i> au temps des Philosophes La quatrième édition (1762).....	35
<i>par Giovanni Dotoli</i>	
Depuis plus de quatre siècles, au fil des décennies, l'Académie française, témoin actif de la langue française....	83
<i>par Jean Pruvost</i>	
La phraséologie dans le <i>Dictionnaire de l'Académie</i> .....	101
<i>par Salah Mejri</i>	
Quand Rimbaud donnait raison au <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> .....	127
<i>par Pierre Brunel</i>	
Les onomatopées dans les dictionnaires de l'Académie française.....	149
<i>par Danguolė Melnikienė</i>	

- Émergences lexicoculturelles dans la première édition du *Dictionnaire de l'Académie française*..... 165  
*par Pierluigi Ligas*
- De la présence du Mahométan dans le *Dictionnaire de l'Académie française*, dédié au Roy..... 179  
*par Alia Baccar Bournaz*
- La construction « abstraite » des mots français, une particularité : interprétation en typologie lexicale..... 189  
*par Louis Begioni et Alvaro Rocchetti*
- I dizionari dell'Académie Française e dell'Accademia della Crusca e i loro precedenti cinque-seicenteschi..... 205  
*par Massimo Arcangeli*
- Les mots des mathématiques dans le *Dictionnaire de l'Académie française* ..... 225  
*par Jean-Louis Boursin*
- Le *Dictionnaire de l'Académie* source des dictionnaires bilingues franco-italiens (de 1871 à 2000)..... 233  
*par Francesco Paolo Alexandre Madonia*
- L'évolution de l'idée de révolution illustrée par le *Dictionnaire de l'Académie française*..... 245  
*par Constantin Frosin*
- L'approche lexicoculturelle et le *Dictionnaire de l'Académie française* dans une vision dictionnaire..... 261  
*par Mariadomenica Lo Nostro*
- La langue de l'Économie dans la 9<sup>e</sup> édition du *Dictionnaire de l'Académie française*..... 277  
*par Celeste Boccuzzi*

Bon usage, langue commune et synchronie dans le premier <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> (1694).....	295
<i>par Mario Selvaggio</i>	
Quelques mots-phares des poètes dans la 8 <sup>e</sup> et la 9 <sup>e</sup> édition du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> .....	309
<i>par Éric Jacobée-Sivry</i>	
Les mots de la politique dans la 5 <sup>e</sup> et la 6 <sup>e</sup> édition du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> .....	339
<i>par Carmen Saggiomo</i>	
Les mots du sport dans la 8 <sup>e</sup> et la 9 <sup>e</sup> édition du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> .....	355
<i>par Valerio Emanuele</i>	
Le <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> entre culture et idéologie : la langue française dans les médias.....	379
<i>par Claudia Canu Fautré</i>	
La 9 <sup>e</sup> édition du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> Entre passé et avenir .....	393
<i>par Giovanni Dotoli</i>	