

INHALT

| | |
|--|-----------|
| Geleitwort von Hans Kessler | 9 |
| Vorwort | 13 |
| 1 GEBET IN DER KRITIK | 17 |
| 1.1 Gebet als Illusion | 17 |
| 1.2 Warum Beten? | 18 |
| 1.3 Wie Beten? | 20 |
| 1.4 Wer und was ereignet sich im Gebet? | 20 |
| Anmerkungen | 21 |
| 2 DAS IM GEBET BEANSPRUCHTE | |
| VERSTÄNDNIS DER WIRKLICHKEIT | 23 |
| 2.1 Zum biblischen Gottesbild | 23 |
| 2.1.1 Selbstoffenbarung als Mit-Sein | 24 |
| 2.1.2 Mitsein im Modus der freigebenden Selbstzurücknahme | 25 |
| 2.1.3 Der Bund als Freiheitsgeschehen: Teilgabe und Teilnahme | 26 |
| 2.1.4 Der (er-)hörende und (sich mit-)teilende Gott | 28 |
| 2.1.5 Gewinn des biblischen Gottesbildes für die Wahrnehmung und Deutung der Wirklichkeit | 29 |
| 2.1.6 Ertrag für das Gebet | 31 |
| 2.2 Zur biblischen Deutung der Welt | 32 |
| 2.2.1 Lebensermöglichung durch Gott | 32 |
| 2.2.2 Lebenserhaltung und Lebensbegleitung durch Gott | 33 |
| 2.2.3 Erlösung durch Gott | 35 |
| 2.2.4 Neuschöpfung durch Gott | 37 |
| 2.2.5 Gewinn des biblischen Weltbildes für die Wahrnehmung und Deutung der Wirklichkeit | 40 |
| 2.2.6 Ertrag für das Gebet | 41 |
| 2.3 Zum biblischen Verständnis des Menschen | 43 |
| 2.3.1 Die Frage nach dem Menschen | 43 |
| 2.3.2 Mitliebende Geschöpfe | 44 |
| 2.3.3 Anteilnahme an der göttlichen Selbstgabe im Kult | 46 |
| 2.3.4 Gewinn des biblischen Menschenbildes für die Wahrnehmung und Deutung der Wirklichkeit | 48 |
| 2.3.5 Ertrag für das Gebet | 49 |
| 2.4 Gottesvorstellungen und Gebetsverständnis | 51 |
| Anmerkungen | 53 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 3 | DAS GOTTESVERHÄLTNIS IM GEBET | 63 |
| 3.1 | Gottes Zuvorkommen: Die trinitarische Struktur des Gebets | 63 |
| 3.1.1.1 | Gebet zum Vater Jesu | 64 |
| 3.1.1.2 | Gottesanrede als »Vater oder Mutter« | 67 |
| 3.1.2 | Gebet durch und mit Christus | 68 |
| 3.1.3 | Gebet als Geschehen im Geist | 71 |
| 3.1.4 | Zum ekklesialen und sakramentalen Charakter des Gebets | 73 |
| 3.2 | Gebet als »Öffnung des Herzens« | 76 |
| 3.3 | Intention des Gebetes | 80 |
| 3.4 | Asymmetrische Beziehung im Gebet | 82 |
| | Exkurs: Heiligenverehrung als Solidarität | 83 |
| 3.5 | Freiheit durch Bindung | 84 |
| 3.6 | Fremdbestimmung und Selbstvollzug | 85 |
| 3.7 | Zur »Wirkung« des Gebets | 86 |
| 3.8 | Gebet und soziale Praxis | 87 |
| | Anmerkungen | 91 |
| 4 | GEBET ALS SPRACHHANDLUNG | 96 |
| 4.1 | Informatives und performatives Sprechen | 97 |
| 4.2 | Die Anrufung des Namens | 98 |
| 4.2.1 | Akklamation im Alltag | 98 |
| 4.2.2 | Pragmatische Aspekte der Namensanrufung im Gebet | 100 |
| 4.2.3 | Gedächtnis als Vergegenwärtigung | 101 |
| 4.2.4 | Grammatische Aspekte der Namensanrufung im Gebet | 104 |
| 4.2.5 | Semantische Aspekte der Namensanrufung im Gebet | 106 |
| 4.2.6 | Die Grundbestimmungen des Gebets in der Sprachhandlung (Zusammenfassung) | 107 |
| 4.3 | Sprachhandlung am Beispiel zweier Klagelieder | 108 |
| | Anmerkungen | 112 |
| 5 | DAS HEILSWIRKEN DES DREIEINEN GOTTES IM GEBET | 116 |
| 5.1 | Gebet als geschöpflicher Grundvollzug (Schöpfungstheologische Dimension) | 118 |
| 5.1.1 | Gebet und Achtsamkeit | 118 |
| 5.1.2 | Gebet und Sterben | 121 |
| 5.1.3 | Rhythmus der Schöpfung | 123 |
| | Exkurs: Abendgebet als »Schlafhygiene« | 125 |
| 5.1.4 | Gebet als Grenzort | 126 |
| 5.2 | Gebet als Sich-Ergreifen-Lassen vom Prozeß der Befreiung (Soteriologische Dimension) | 128 |
| 5.2.1 | Gebet und Versöhnung | 128 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5.2.2 | Gebet und Heilung | 131 |
| 5.2.3 | Gebet und Solidarität | 138 |
| 5.2.4 | Gebet als Ort der Entscheidung | 142 |
| 5.3 | Gebet als Hoffnungsvollzug (Eschatologische Dimension) | 144 |
| 5.3.1 | Das Hoffnungsmoment in der Klage | 145 |
| 5.3.2 | Gebet als Leer-Raum für die ständige Revision durch Gott | 147 |
| 5.3.3 | Schweigen und Loben | 149 |
| 5.3.4 | Der Rückverweis von der Hoffnung in das Handeln | 151 |
| 5.4 | Gebet in der Welt: Übereinstimmung – Kontrast – Vision oder: Dank – Klage und Bitte – Lob | 153 |
| | Anmerkungen | 156 |
| 6 | »DER AUGENBLICK IST MEIN« | 164 |
| | Literatur | 167 |
| | Sachregister | 178 |
| | Personenregister | |