

Inhalt

Teilband I

Vorwort	7
Medium Revolutionsgraphik (Wolfgang Cilleßen & Rolf Reichardt)	9
I. Die Französische Revolution – ein bildpublizistisches Medienereignis: Paris »mit Kupferstichen behangen« (S. 9) – Wege der internationalen Verbreitung (10) – Reproduktion, Transformation, Zirkulation (12)	
II. Visuelle Revolutionserinnerung im 19. Jahrhundert: Technisch-publizistischer Kontext (29) – Facetten des »Bilddiskurses Revolution« (37)	
III. Produzenten und Rezipienten der Druckgraphik: Auftraggeber und Initiatoren (53) – Künstler (58) – Graphikverleger und -händler (62) – Subskription (65) – Kundenansprache und Produktwerbung (68) – Produktdiversifizierung (73) – Bildlegenden (77) – Zielgruppen und Kundendiversifizierung (78) – Verkaufs- und Rezeptionsorte (86) – Aneignungsformen (113)	
IV. Bildgattungen und Publikationsformen: Ereignisbild (95) – Porträt (99) – Sinnbild (105) – Karikatur (111) – Publikationsformen (113)	
V. Memoria (83) Ein neues politisches Bildbewußtsein (117) – Illustrierte Revolutionsgeschichten (118) – Interpikturalität und Performanz: Mediale Facetten und Formen der Bilderinnerung (120)	
Bereiche und Verfahren der Revolutionsgraphik im Überblick	
GRAPHIKSAMMLER (Thomas Stammers)	149
IKONOGRAPHISCHER BILDUNGSKANON (Martin Miersch)	167
KARTENSPIELE (Alberto Milano)	189
VERWANDLUNGSGRAPHIK (Wolfgang Cilleßen)	208
Zur Bildpublizistik einzelner Länder	
DEUTSCHLAND (Rainer Schoch)	243
FRANKREICH (Rolf Reichardt & Raimund Rütten)	271
GROSSBRITANNIEN (David Bindman)	301
ITALIEN (Sandro Morachioli)	313
NIEDERLANDE (Frans Grijzenhout)	333
SCHWEIZ (Philippe Kaenel)	352
Themen & Motive	
ABGEORDNETER (Martin Miersch)	373
ADLER (Detlef Hoffmann)	386
AFFE (Martin Miersch)	406
ALBTRAUM (Fabian Stein)	418
ALTAR (Martin Knauer)	431
ARCIMBOLDIANA (Pierre Wachenheim)	447
ARISTOKRAT (Barbara Stentz)	458
AUFKLÄRUNG (Frans Grijzenhout)	472
AUGE (Saskia Wiedner)	495
BÄCKER (Martin Miersch)	495
BARBIER (Martin Miersch)	505
BARRIKADE (Rolf Reichardt)	515
BASTILLE (Rolf Reichardt)	533
BLITZ (Christian Fuhrmeister)	555
BRITANNIA, JOHN BULL (Dorothee Gerkens)	571

BRÜDERLICHKEIT (Emmanuel Fureix)	586
BÜSTEN, FIGURENVERKÄUFER (Alberto Milano)	608
CLUB (Rolf Reichardt)	624
CONSTITUTION (Timothy Clayton & Rolf Reichardt)	636
DEMOKRATIE (Raimund Rütten)	665
DENKMAL (Martin Miersch & Rolf Reichardt)	679
DIOGENES (Klaus Herding)	702
DREIECK (Jennifer Jessen & Fabian Stein)	723
EID (Martin Knauer)	733
EINZUG (Werner Telesko)	751

Teilband II

EMIGRANT (Philippe de Carbonnières)	767
ERBRECHEN (Claudia Hattendorff)	782
ESEL (Alberto Milano)	794
EUROPA (Rolf Reichardt)	807
EZEKUTION (Martin Miersch)	820
FACKEL (Andras Grünes)	840
FEST (Hans-Ulrich Thamer)	850
FRANCIA, MARIANNE (Raimund Rütten)	875
FRAUENEMANZIPATION (Gay L. Gulickson)	896
FREIHEIT (Moritz F. Jäger & Christian Michel)	922
FREIHEITSBAUM (Emmanuel Fureix)	940
FREIHEITSMÜTZE (Bärbel Schmidt)	965
GERMANIA, DEUTSCHER MICHEL (Bettina Brandt)	987
GLEICHHEIT (Claudia Hattendorff)	1000
GLOBUS (Andreas Grünes)	1017
GUILLOTINE (Hubertus Kohle & Rolf Reichardt)	1028
HAAR- UND HUTTRACHT (Isabella Belting)	1045
HARLEKIN (Alberto Milano)	1059
HAUPT AUF DER PIKE (Rolf Reichardt)	1074
HELD, HELDIN (Detlef Hoffmann & Martin Miersch & Rolf Reichardt)	1091
HERKULES (Martin Warnke)	1121
INFANTILISIERUNG (Martin Miersch)	1137
ITALIA (Ina Brandt)	1152
JANUS (Frans Grijzenhout)	1165
KANNIBALEN (Martin Miersch)	1176
KEHRAUS, BESEN (Bettina Frederking)	1189
KELTER, PRESSE (Barbara Stentz)	1202
KERKER, GEFÄNGNIS (Martin Miersch & Christina Oberstebrink)	1214
KLERUS, KIRCHE (Martin Miersch)	1234
KOKARDE (Bärbel Schmidt)	1261
KRANKHEIT (Grit Arnscheidt)	1281
KREBS (Moritz F. Jäger)	1297
KRIEG (Martin Miersch)	1311
KRONE (Heinz Duchhardt & Rolf Reichardt)	1337
LANDKARTE (Lena Voigt)	1351
LASTTRÄGER (Rolf Reichardt)	1363
LATERNE (Andreas Grünes)	1375
LEICHENZUG (Verena Kümmel)	1388
LICHT/FINSTERNIS (Martin Miersch & Hendrik Ziegler)	1402
LÖSCHHUT (Rolf Reichardt)	1418
LÖWE (Fabian Stein)	1433

MASKE (Gabriele Mentges & Martin Miersch)	1444
MASSAKER (Christine Vogel)	1457
MODE, KLEIDUNG (Martin Miersch)	1476
MONSTRUM (Andreas Grünes)	1492
NAPOLEONHUT (Rolf Reichardt)	1504
NATIONALGARDE (Fabian Stein)	1514

Teilband III

NATIONALVERGLEICH (Martin Miersch)	1531
PARLAMENT (Detlef Hoffmann)	1548
PHAETON (Martin Miersch)	1561
PICKELHAUBE (Ursula E. Koch)	1567
POLITISCHE TYPEN (Martin Miersch)	1579
PRESSEFREIHEIT/ZENSUR (Anna Karla)	1592
PUBLIZISTIK (Raimund Rütten)	1610
PUPPENTANZ (Eva Maria Knels)	1630
REAKTION (Moritz F. Jäger)	1641
REPUBLIK (Raimund Rütten)	1650
REVOLUTION (Rolf Reichardt)	1674
REVOLUTIONÄR (Pascal Dupuy & Rolf Reichardt)	1705
ROT (Rolf Reichardt)	1717
RUINE (Nina Dubin)	1730
SCATOLOGICA (Alberto Milano)	1742
SCHATTEN (Susanne Bosch-Abele)	1757
SCHWEIN (Martin Miersch)	1768
SEIFENBLASEN (Fabian Stein)	1781
SKELETT (Richard Taws)	1793
SKLAVE (Melanie Ulz)	1807
SPIEGEL (Saskia Wiedner & Rolf Reichardt)	1819
SPIEL, SPIELER (Alberto Milano)	1831
SPINNE (Martin Miersch)	1847
STAATSSCHIFF, STAATSWAGEN (Armin Owzar)	1856
TERREUR (Rolf Reichardt & Hans-Ulrich Thamer)	1873
TEUFEL (Martin Miersch)	1899
THRON (Fabian Stein)	1914
TIERE (Martin Miersch)	1928
TRIKOLORE (Guillaume Mazeau)	1940
TRIUMPHZUG/SCHANDZUG (Christine Tauber)	1960
UNTER EINEM HUT (Gitta Ho)	1975
VOLK (Nathalie Jakobowicz)	1986
VULKAN (Monika Wagner)	2008
WAAGE, WIPPE (Pascal Dupuy)	2019
WAHLEN (Gian Luca Fruci & Sandro Morachioli)	2036
WAPPEN (Fabian Stein)	2055
ZEIT (Boris Roman Gibhardt)	2067
ZOOMORPHE FIGUREN (Martin Miersch)	2083
ZÜCHTIGUNG (Martin Miersch)	2095
ZUKUNFT (Raimund Rütten)	2106

Anhänge

1. Redaktionelle Hinweise	2125
2. Abkürzungen	2126
3. Graphische Sammlungen	2127
4. Siglen	2128
5. Bibliographie	2130
6.1. Bildtitel-Register	2155
6.2. Künstler-Register	2172
6.3. Personen-Register	2186
6.4. Motiv- und Sachregister	2195