

Table des matières

Introduction. Penser la transformation par <i>Pierre Glaudes et Anouchka Vasak</i>	5
---------------------------------------------------------------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE NUAGES DES LUMIÈRES

I. Former des nuages ou bien les dissiper? Le choix de Diderot par <i>Baldine Saint Girons</i>	15
II. Les nuages dans l' <i>Encyclopédie</i> par <i>André Weber</i>	35
III. Avis de tempête dans la tragédie lyrique française par <i>Martine Kaufmann</i>	47
IV. Nuages et nuances révolutionnaires : la fête de la Fédération, le 14 juillet 1790 par <i>David McCallam</i>	67
V. La fabrique des nuages par <i>Muriel Collart</i>	83
VI. « L'invention des nuages » (Luke Howard, 1803) est-elle une révolution ? par <i>Anouchka Vasak</i>	103

DEUXIÈME PARTIE LE MAL DU CIEL

I. Nuages et symboles chez Senancour par <i>Patrick Marot</i>	123
II. Werther, Lenz : dans la déchirure des nuages par <i>Claude Reichler</i>	147
III. La poétique du nuage dans <i>Corinne ou l'Italie</i> de M ^{me} de Staël par <i>Cornelia Klettke</i>	165

IV. La symbolique du nuage dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand par <i>Fabienne Bercegol</i>	187
V. « [...] leur prêter des traits, un corps, une âme, un nom » (Lamartine) : les ressources de la liste dans l'écriture poétique des nuages par <i>Karin Becker</i>	209
VI. De la météorologie à l'imaginaire : pour une poétique du nuage dans la poésie de Victor Hugo par <i>Marie-Catherine Huet-Brichard</i>	231

TROISIÈME PARTIE
NUAGES FIN DE SIÈCLE

I. « Tout sur notre globe serait la mort et le silence éternels sans l'atmosphère » : nuages, météores, climats dans les écrits d'Élisée Reclus antérieurs à 1880 par <i>Martine Tabeaud</i>	249
II. Représenter les nuages, une révolution picturale et photographique par <i>Dominique de Font-Réaulx</i>	271
III. Huysmans, nuages, nuées, brumes et brouillards par <i>André Guyaux</i>	291
IV. Sentir, rêver, penser : Sébastien Roch dans les nuages par <i>Pierre Glaudes</i>	301
Conclusion. Les nuées irrationnelles par <i>Jean Baechler</i>	325
Les auteurs	341
Remerciements	349