

## Inhaltsverzeichnis

Prolog 11

ALCÂNTARA – PRAÇA DO PELOURINHO

- 1. Kapitel** Welches handelt von des Athanasius Kircher, Helden dieser Geschichte, Geburt & frühen Jahren. 19  
UNTERWEGS NACH CORUMBÁ – »Der Zug des Todes«. 27  
FORTALEZA – Avenida Tibúrcio Cavalcante. 31  
FAVELA DE PIRAMBÚ – Der Aleijadinho. 35
- 2. Kapitel** Welches handelt von jenem schrecklichen Kriege, welcher dreißig Jahre lang in den Landen Europas wütete & wo Athanasius großen Mut an den Tag legt angesichts einer Prüfung, die furchtbar hätte enden können. 40  
ALCÂNTARA – Ein intelligenter Hintern, ein *sehr* intelligenter Hintern! 48  
SÃO LUÍS – Schwellende Lippen, nachgiebige Frucht des Mangobaums. 63
- 3. Kapitel** Durch welch glückliche Wendung Kircher in die Provence gelangt; welchen Persönlichkeiten er dort begegnet & wie er seine ersten Erfolge erringt. 67  
CORUMBÁ – Ein kleiner Fisch, ein ganz kleiner Fisch. 73  
*Aus Eléazards Notizen.* 86

**4. Kapitel** Wo berichtet wird, wie Kircher die Bekanntschaft eines Italieners machte, der vier Jahre lang den Leichnam seiner Gattin bei sich hatte. 90  
FORTALEZA – O índio não é bicho. 95  
FAVELA DE PIRAMBÚ – Das Leben ist eine Hängematte, die vom Schicksal geschaukelt wird. 109

**5. Kapitel** Die Reise nach Italien: Von der Fee Morgana, von Atlantis & den Launen des Berges Ätna. 113  
ALCÂNTARA – Der fliegende Vogel bringt die Botschaft. 121  
SÃO LUÍS, FAZENDA DO BOI – ... nichts als den unzweifelhaften Augenblick. 137

**6. Kapitel** Fortsetzung der Italienreise: Wie Kircher das Zentralfeuer untersucht & mit Archimedes wetteifert. 143  
CORUMBÁ – Der zweifache raue Ruf der Kaimane. 151  
*Aus Eléazards Notizen.* 164

**7. Kapitel** Wo Kircher die Schwertfische anlockt & welch Ungemach daraus entspringt. 168  
CANOA QUEBRADA – Der Traum eines Astronomen von einem barbarischen, verwüsteten Planeten. 171  
FAVELA DO PIRAMBÚ – Den mit Kieselsteinen vollgestopften Mund unnatürlich weit aufgerissen. 186

**8. Kapitel** Fortsetzung & Ende des Geständnisses von Athanasius Kircher. Wo hernach die Villa Palagonia beschrieben wird, deren Rätsel & die merkwürdigen Bewohner. 189  
ALCÂNTARA – Euclides am Klavier, als regelte er den langsamen Lauf der Gestirne. 201  
FAZENDA DO BOI – Alcântara International Resort. 212

**9. Kapitel** Die Weihnachtsnacht & die Mysterien der Camera obscura. 218  
AUF DEM RIO PARAGUAY – Eine Art roter Blitz zwischen den schilfgrünen Fallgittern des Dschungels. 229  
*Aus Eléazards Notizen.* 239

**10. Kapitel** In dem Wort um Wort die schlüpfrige Konversation der Gäste des Fürsten & verschiedenerlei schändliche Akte wiedergegeben werden, die Caspar der Verdammnis gefährlich nahe brachten. 242

CANOA QUEBRADA – Wie ein Bollwerk gegen den verrückten Rausch der Welt. 250

GEMEINDE PACATUBA – Das Flugzeug der VASP. 264

**11. Kapitel** In welchem die Geschichte in der Villa Palagonia ad majorem Dei gloriam zum Abschluss kommt. 269

SÃO LÚIS – Überall funkelten kleine dumme Augen in ihren Höhlen. 276

**12. Kapitel** Welches vom Kircher-Museum und vom magnetischen Orakel handelt. 293

AUF DEM RIO PARAGUAY – Kurz war ihr, als würde der Dschungel für sie schreien. 301

*Aus Eléazards Notizen.* 311

**13. Kapitel** Welches zeigt, wie Kircher Leonardo da Vinci übertraf & die Gattung der Katzen zum schönsten Konzert anstellte. 315

CANOA QUEBRADA – Ohne anderes Werkzeug als Feuer oder Feuerstein. 323

SERRA DA ARATANHA – Menschenfett, um die Raumschiffe vor kosmischer Strahlung zu schützen! 337

**14. Kapitel** Der Vier-Ströme-Brunnen: Wie Kircher seinen Verleumdern den Mund stopfte. Auch wird behandelt die Symbolik von Schatten und Licht. 341

FAZENDA DO BOI – Ein Aufreißerwagen. 346

**15. Kapitel** Welches sich dem vorigen anschließt & wo Kircher dem Caspar eine pädagogische Überraschung bereitet. 364

AUF DEM RIO PARAGUAY – Jähes Klatschen, Plätschern, träge Rülpsen des Schlamms. 372

*Aus Eléazards Notizen.* 381

**16. Kapitel** Allwo beginnt die Geschichte des Jean Benoît Sinibaldus  
& des betrügerischen Alchimisten Salomon Blauenstein. 384  
CANOA QUEBRADA – Und der Krieg war für ihn wie ein Fest. 393  
FORTALEZA – Ich bin keine Schlange, aber giftig bin ich doch! 401

**17. Kapitel** Wie Kircher Blauensteins Hochstapelei entlarvt. 407  
ALCÂNTARA – Zum Gedenken an Jim Bowie und Davy Crockett. 415  
SÃO LUÍS – Eine rein banktechnische Sache, ganz einfach. 426

**18. Kapitel** Über die Einweihung des Pamphilischen Brunnens und  
die lebenswürdige Unterredung, welche Kircher bei dieser Gelegenheit  
mit Bernini geführt. 429  
MATO GROSSO – Was nachts gegen die Maschen  
der Moskitonetze stößt. 437  
*Aus Eléazards Notizen.* 446

**19. Kapitel** In welchem man von der unverhofften Konversion  
der Königin Kristina erfährt. 451  
CANOA QUEBRADA – Es ist kein Laster, wenn man trinkt. 458  
FORTALEZA, FAVELA PIRAMBÚ – Angicos, 1938. 469

**20. Kapitel** Wie Kircher sich genötigt sah,  
Königin Kristina eine anstößige Geschichte zu erzählen,  
die er lieber für sich behalten hätte. 472  
ALCÂNTARA – Etwas Dunkles, Schreckliches. 480  
ALCÂNTARA – In der Wohnung von Nicanor Carneiro. 493  
SÃO LUÍS, FAZENDA DO BOI – Morgen steht es in den Zeitungen,  
Herr Oberst. 495

**21. Kapitel** Kirchers mystische Nacht: Wie er gen Himmel reiste,  
ohne dabei sein Zimmer zu verlassen. Der Pestwurm & die Geschichte  
des Grafen Karnice. 498  
MATO GROSSO – Um absichtsvoll den anderen Weg einzuschlagen. 509  
*Aus Eléazards Notizen.* 519

**22. Kapitel** Worin von Särgen mit Rettungsrohr berichtet wird. 523

FORTALEZA – Es war das reinste Lourdes oder Benares. 527

FAVELA DE PIRAMBÚ – Nachts würde er vorüberziehen,  
zwischen den Sternen. 537

**23. Kapitel** In welchem von der universellen Sprache

& einer unentzifferbaren Geheimnachricht die Rede ist. 540

SÃO LUÍS – Glühstoff-Ofen »Ideal« mit Abzugsrohr. 544

ALCÂNTARA – Das muss vor Gericht, Monsieur von Wogau! 556

**24. Kapitel** Wie Kircher unerwartet die geheimnisvolle Botschaft  
der Franzosen entschlüsselt. Johann Grueber und Heinrich Roth kehren  
aus China zurück & streiten sich über dieses Kaiserreich. 559

MATO GROSSO – In den toten Mund. 568

*Aus Eléazards Notizen.* 577

**25. Kapitel** Von einer javanesischen Pyramide, dem Kraut Quei  
& dessen Folgen. 580

FORTALEZA – Noch gab es Hoffnung für dieses Land. 587

FAVELA DE PIRAMBÚ – Die Prinzessin des  
Königreichs-das-niemand-betritt. 598

**26. Kapitel** In welchem Johann Grueber weiter über die  
chinesischen Arzneien berichtet. 602

ALCÂNTARA – Sachen, die auf dem Meer treiben. 608

SÃO LUÍS – Der würde nach Manaus versetzt. 620

**27. Kapitel** Wie die Errichtung eines weiteren Obeliskens beschlossen wurde  
& über die Debatten bezüglich eines geeigneten Tieres. 625

MATO GROSSO – Wie mit Träumen befiederte Pfeile. 629

*Aus Eléazards Notizen.* 640

**28. Kapitel** Worin Kircher die Symbolik des Elefanten erklärt,  
beunruhigende Nachrichten aus China erhält & wegen des spanischen Königs  
um seine Sammlung bangen muss. 644

FAVELA DE PIRAMBÚ – Nur das Gesetz kann helfen! 649

FAVELA DE PIRAMBÚ – Ich sah sie und sah sie nicht. 661

**29. Kapitel** Worin berichtet wird, wie Kircher dem jungen Don Luis Camacho einige grundlegende Wahrheiten beibringt, welche dieser bereits kannte, ohne es zu wissen. 669  
ALCÂNTARA – Er ging schwankend, mit allerlei Kurven, über die er selbst lachen musste. 677  
SÃO LUÍS – Etwas Einfaches, Rationelles. 687

**30. Kapitel** Wie ein Fieber zu einem Buche führen kann. Außerdem Beschreibung einer höchsten Bewunderung würdigen Denkmachine. 690  
MATO GROSSO – Stürzende Engel. 697  
*Aus Eléazards Notizen.* 709

**31. Kapitel** Über eine Unterredung, die Athanasius mit dem Neger Chus hatte, & die wunderbaren Schlüsse, welche er daraus zog. 713  
FORTALEZA – Wie in einem alten Film mit verblichenen Farben. 724  
FAVELA DE PIRAMBÚ – Die Kälte des Metalls, sein Gewicht, das eines geschwellenen Organs. 738

**32. Kapitel** In welchem berichtet wird, was aus dem Neger Chus ward. 743  
*Aus Eléazards Notizen.* 753  
FLUG NACH FORTALEZA – Lifejacket is under your seat. 758

**Betrüblicher Epilog** Wie der Name es schon sagt, leider. 762  
MATO GROSSO – Eine Art ist tödlich, die zweite nur giftig, die dritte vollkommen unschädlich. 775  
*Aus Eléazards Notizen.* 781  
ALCÂNTARA – Sind Sie sicher, dass Sie Muscheln essen wollen? 785  
FORTALEZA, STRAND DER ZUKUNFT – Bri-gi-te Bardot, Bar-dooo! 786

Wörterklärungen 790  
Bibliographische Angaben 793