

Table des matières

ÉLÉONORE REVERZY	
Préface	5
UNE PETITE HISTOIRE ?	17
PIERRE-JEAN DUFIEF	
Les Goncourt et l'archive vivante.....	19
ÉRIKA WICKY	
Les femmes du XVIII ^e siècle selon les Goncourt : détails, anecdotes et parfums	35
JOSÉ-LUIS DIAZ	
L'histoire littéraire au jour le jour.....	47
MICHAEL ROSENFELD	
La figure du « pédéraste » dans le <i>Journal</i> des Goncourt (1851-1870). Stéréotypie et expertise d'un lecteur (Georges Eekhoud)	63
MATÉRIAUX ET MÉTHODE D'UNE HISTOIRE RENOUVELÉE.....	81
NICOLAS BOURGUINAT	
La femme au XVIII ^e siècle, un terrain d'enquête pionnier ?.....	83
MARINE LE BAIL	
La bibliophilie des Goncourt au service du XVIII ^e siècle : entre conservation et recreation.....	99
GUY DUCREY	
Les Gestes disparus. Les Goncourt pour une autre histoire du théâtre.....	113
ÉMILIE SERMADIRAS	
Les Goncourt face à l'histoire religieuse anticléricale.....	125

LES GONCOURT HISTORIENS DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS	139
PETER VANTINE	
La Révolution et l'art chez les Goncourt	141
SIRIN DADAS	
Une autre histoire de l'art – <i>Manette Salomon</i>	155
CHRISTINE PELTRE	
Écrire l'orientalisme avec les Goncourt	171
SÉBASTIEN ROLDAN	
Les Goncourt historiens du temps à l'heure de la modernité littéraire (1856-1861)	183
HISTOIRE MORALE, HISTOIRE SOCIALE	203
FEDERICA D'ASCENZO	
Les Goncourt ou la vision antilibérale de l'histoire	205
VÉRONIQUE CNOCKAERT	
<i>Car la loi n'est pas le sang</i> . Le nom, la terre, la guerre dans <i>Renée Mauperin</i>	219
SOPHIE LUCET	
Les Goncourt et le drame historique. Sur les vicissitudes de <i>La Patrie en danger</i>	231
SOPHIE PELLETIER	
Les jeux de Chérie : impasse et fracture d'une ligne du temps	243
PHILIPPE GEINOZ	
Usage des États-Unis dans les romans d'Edmond de Goncourt.....	255
ANNEXE	271
DANIEL PETER	
Le dépôt de l'Académie Goncourt aux Archives municipales de Nancy...	273
ÉLÉONORE REVERZY	
Postface	277