

Inhalt

Hinführung	9
I. Gottesbilder	33
1. ‚Gott‘ zwischen Bilderverbot und poetischer Annäherung <i>Rafik Schami: „Wie sehe ich aus?“, fragte Gott“</i> <i>Eva Willebrand</i>	35
2. Fern und fremd in dieser Welt. Und jener. Die Suche nach Gott und Mensch in <i>Daniel Kehlmanns</i> Roman „F“ <i>Horst Quirnbach</i>	45
II. Gottesbegegnung	57
3. Gottesbegegnung „in all deinem Nichtfinden“ <i>Andreas Knapp: „Klopfzeichen“</i> <i>Matthias Werner</i>	59
4. „deutsche Worte fehlen / für Gott“ Von der Magie des Kirchenraums in Gedichten <i>Michael Krügers</i> <i>Georg Langenhorst</i>	71
III. Ringen um das Gebet	81
5. Vom Suchen und Finden des „Kendauchdich“ Zur (Ohn-)Macht des Bittgebets in <i>Esther Maria Magnis‘</i> „Gott braucht dich nicht“ <i>Johannes Heger / Clemens Hermann Wagner</i>	83
6. „Ich könnte beten. Wenn ich einen Funken Religion hätte.“ <i>Tamara Bach: „Marienbilder“</i> <i>Markus Tomberg</i>	93

IV. Leid als Ort der Gotteserfahrung?	103
7. Trauerarbeit literarisch	
<i>Nils Mohl: „Stadttrandritter“</i>	
<i>Kathrin Wexberg</i>	105
8. „Der bleiche Tod, ein großer Arzt, heilt allen Schmerz“?	
<i>Makiia Lucier: „Das Fieber“</i>	
<i>Norbert Brieden</i>	116
V. Die Gottesfrage angesichts des eigenen Sterbens	127
9. „Ich stelle mir vor, jemand sieht mich von oben, aber niemand sieht mich“	
<i>Wolfgang Herrndorf und der Tod</i>	
<i>Michael Winklmann</i>	129
10. Schöpfungsglaube an der „Schwelle zum unsichtbaren Licht“	
<i>Erika Burkart: „Existenz“</i>	
<i>Eva Willebrand</i>	139
VI. Angefragte Schöpfung	147
11. <i>Jürg Schubigers</i> „Als der Tod zu uns kam“	
Fortschreibung der biblischen Schöpfungsgeschichte	
<i>Christoph Gellner</i>	149
12. <i>Ernesto Cardenal: Der alte Dichter und die Gegenwart</i> Von unbequemen Wahrheiten und liebevollen Visionen	
<i>Annegret Langenhorst</i>	159
VII. Annäherungen an Jesus, den Christus	171
13. Zwischen Wunderglaube und Wunderskepsis	
<i>Ralf Rothmanns</i> Jesuserzählung: „Von Mond zu Mond“	
<i>Georg Langenhorst</i>	173
14. Das verlorene Buch	
<i>Patrick Roths</i> Jesusroman „SUNRISE. Das Buch Joseph“	
<i>Markus Schiefer Ferrari</i>	182

VIII. Judentum in Geschichte und Gegenwart	193
15. Mit der Widerstandskraft der Erinnerung „Ketzer“ von <i>Leonardo Padura</i> <i>Dirk Steinfort</i>	195
16. In der Synagoge „Beni und die Bat Mitzwa“ von <i>Eva Lezzi</i> <i>Georg Langenhorst</i>	203
IX. Mystische Spiegelungen des Islam im Bild der Liebe	213
17. Von Sehnsucht gemeißelt <i>Elif Shafak</i> : „Die vierzig Geheimnisse der Liebe“ <i>Dirk Steinfort</i>	215
18. „... daß man tatsächlich etwas anderes sein kann als immer nur ich“ Religion und Eros in <i>Navid Kermanis</i> „Große Liebe“ <i>Christoph Gellner</i>	227
X. Religion in der Fantasyliteratur	237
19. Kirchenraum einmal anders Sakrale Gebäude in <i>Cassandra Clares</i> „Chroniken der Unterwelt“ <i>Christina Heidler</i>	239
20. Befreiung durch Liebe <i>Joanne K. Rowlings</i> „Harry Potter“ als erlösendes Kind <i>Heidi Lexe</i>	249
Nachwort	261
Textquellen	263
Literaturverzeichnis	264
Beiträgerinnen und Beiträger	271