

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Modèles et nombres en poésie, par Véronique MAGRI-MOURGUES et Gérard PURNELLE ...	7
I. Modèles de la poésie antique	
Marc DOMINICY : Mètres et nombres en Grèce ancienne	13
Michèle BIRAUD : Un avènement précoce du rythme accentuel dans la poésie grecque de l'Antiquité	39
II. Modèles et programmes exploratoires	
Nathalie HERVÉ : Réflexions théoriques sur l'utilisation des répertoires de données métriques	59
Clémence JACQUOT : Corpus poétique et métadonnées : la problématique de la datation dans les poèmes de Guillaume Apollinaire	81
Éliane DELENTE et Richard RENAULT : Traitement automatique et bases de données des formes métriques : les catégories à la rime	105
Michel BERNARD : Études métriques automatisées : où en est-on ?	137
Olivier BETTENS : Une technique d'analyse rythmique du vers français par simulation informatique	147

III. Modèles et création : formes fixes et figures

Jeanne DION :

Jeux et idées : l'usage des nombres chez les poètes latins
de César à Domitien 171

Thomas VUONG :

Le sonnet et le totem du nombre (Jacques Roubaud,
Jacques Bens) 201

Michèle MONTE :

Usage du sonnet dans *L'Heure présente* d'Yves
Bonney : vers, syntaxe, énonciation 221

Gérald PURNELLE :

Mesure de la régularité et de la subversion métriques dans
l'*Ode à la ligne 29 des autobus parisiens* de Jacques
Roubaud 243

Alain CHEVRIER :

Le nombre de lettres comme contrainte métrique
contemporaine 281

Véronique MAGRI-MOURGUES :

Une figure du nombre : l'anaphore rhétorique en poésie ... 313

Index nominum..... 331