

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Editorial | |
| James Bond fährt Ski – Kältegrade eines globalen Konflikts | 7 |
| | |
| Kristian H. Nielsen | |
| Camp Century's Degrees of Coldness From Cold War Icon to Climate Change-Induced Problem | 17 |
| | |
| Ekaterina Emeliantseva Koller | |
| Kälte als Imagination und Ressource in der geschlossenen Stadt Severodvinsk | 39 |
| | |
| Christa Wirth | |
| Gewaltige Hitze <i>Apocalypse Now</i> zwischen (De-)Kolonisierung und Kaltem Krieg | 61 |
| | |
| Jordan Bimm, Patrick Kilian | |
| The Well-Tempered Astronaut | 85 |
| | |
| Helmut Lethen | |
| Die Kältemetapher in der politischen Rhetorik der Wendezeit | 109 |
| | |
| Adrian Forty | |
| Concrete in the Cold War | 123 |
| | |
| Manuel Kaiser | |
| Kommende Kälte Eiszeitszenarien im Kalten Krieg | 137 |
| | |
| Sibylle Marti | |
| Nuklearer Winter – emotionale Kälte Rüstungswettlauf, Psychologie und Kalter Krieg in den Achtzigerjahren | 157 |

| | |
|--|-----|
| Hans Rindisbacher Imaginationen der Kälte Hermann Burgers <i>Die künstliche Mutter</i> und der thermo-emotionale Zustand schweizerischer Männlichkeit | 175 |
| Autorinnen und Autoren | 199 |
| Bildnachweise | 203 |