Table des matières

Michele Tomasi et Élisabeth Antoine-König
Introduction: l'orfèvrerie "par les deux versants" 7

Des orfèvres dans la ville

Glyn Davies
The Organisation of the Goldsmiths' Trade in Trecento Siena: Families, Workshops, Compagnie *and Artistic Identity* 13

Stefano Riccioni
Le opere firmate degli orafi senesi. Significato, forme e funzioni delle sottoscrizioni autenticanti 31

Dana Stehlíková
Gold- and silversmiths in Prague (c. 1300-c. 1420) 51

Sophie Cassagnes-Brouquet
Riches et puissants, la domination d'un groupe artistique au sein d'une société urbaine à la fin du Moyen Âge: les orfèvres toulousains 79

Orfèvres et orfèvrerie dans les cours

Jörg Richter
Les marchandises de luxe dans les comptes des comtes de Tyrol: assortiment, achats et transport en Italie du Nord vers 1300 95

Anna Molina i Castellà
Pere Bernés. Platero de Valencia y de la casa del rey de Aragón 111

Michele Tomasi
Entre "estat tenir" et "esbatement": l'orfèvrerie selon les chroniqueurs français sous les règnes de Charles V et Charles VI 125

digitalisiert durch
IDS Basel/Bern, im Auftrag der
Schweizerischen Nationalbibliothek

Joan Domenge
Orfebrería y caballería. El collar emblemático en los reinos hispánicos en torno a 1400 143

Élise Banjenec
Philippe le Bon et les orfèvres: les orfèvres du XVe siècle d'après les comptes du duc de Bourgogne 173

Dans l'intimité de l'atelier: œuvres, maîtres, procédés de fabrication

Élisabeth Antoine-König
Thème et variations dans l'Œuvre de Limoges autour de 1200: la question des modèles 187

Christine Descatoire
Des reliquaires à succès des régions septentrionales: phylactères et croix staurothèques (fin du XIIe - première moitié du XIIIe siècle) 201

Elisabetta Cioni
Per l'oreficeria senese della seconda metà del XIV secolo. Una ulteriore proposta per la bottega "dei Tondi" 219

Philippe Trélat
D'or et d'argent: l'orfèvrerie chypriote entre Orient et Occident (XIIe-XVIe siècle) 239

John Cherry
Patronage and Purpose: Goldsmiths and the Engraving of Silver Seal-Matrices in Late Medieval England 255

Clario Di Fabio
*L'*Arca processionale *del Battista nella cattedrale di Genova. Le radici internazionali e il cantiere di una micro-cattedrale gotica* 271

Résumés 295

Les auteurs 301