

Inhalt

Vorwort	7
Ästhetik und Anästhetik	9
Zur Aktualität ästhetischen Denkens	41
Die Geburt der postmodernen Philosophie aus dem Geist der modernen Kunst	79
Adornos Ästhetik: eine implizite Ästhetik des Erhabenen	114
Für die postmoderne Ästhetik des Widerstands . . .	157
Identität im Übergang	168
Perspektiven für das Design der Zukunft	201
Nachwort 2003: Meine Versuche in der Ästhetik . .	219
Textnachweise	229
Biographische Notiz	230
Veröffentlichungen von Wolfgang Welsch zu Fragen der Ästhetik	231
Namenregister	238