

Walter Benjamin

Das Kunstwerk im  
Zeitalter seiner technischen  
Reproduzierbarkeit

Mit Ergänzungen aus der  
Ersten und Zweiten Fassung

Herausgegeben, kommentiert  
und mit einem Nachwort  
von Burkhardt Lindner

Philipp Reclam jun. Stuttgart

# Inhalt

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit .....	5
Vorwort .....	9
Kapitel I bis XV .....	11
Nachwort .....	53
Anhang: Ergänzungen aus früheren Fassungen ....	59
Zu dieser Ausgabe .....	73
Anmerkungen .....	76
Nachwort .....	95