

Wer wird ein Maler des 21. Jahrhunderts?	11
Ein neuer Bildraum	23
Landschaftsmalerei	29
Die vier „Väter“ des 20. Jahrhunderts	31
Die vier „Väter“ von 1960	43
Die Ablösung vom 20. Jahrhundert	53
Die Malerei als minderheitliches Medium	61
Wie Paris das Malen verlernte	75
Die offene Situation der Malerei seit den 2000er Jahren	87
Anmerkungen	101