

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Jean Serroy. Repères biographiques</i> .....	9
<i>Bibliographie de Jean Serroy</i> .....	11
<i>Le plaisir des textes (et nous), par Christine NOILLE</i> .....	19

### **Affabulations libertines : le sens des thèmes**

Patrick DANDREY

<i>L'Autre Monde</i> de Cyrano, ou de la « mythosophie » .....	27
--	----

Francis B. ASSAF

<i>Première Journée</i> : voir, dire et savoir .....	41
--	----

Dominique BERTRAND

Défense et illustration de la marche à pied et du burlesque : l' <i>éthos</i> cynique de Dassoucy .....	55
--	----

Stéphane MACÉ

L'oisiveté et la théorisation du genre pastoral dans la <i>Poétique</i> de Scaliger (1565) .....	73
---	----

### **Exercices sur pièces : *Le Cid* ou l'enjeu des formes**

Jean-Yves VIALLETON

La théorie dramatique de Giambattista Guarini et la Querelle du <i>Cid</i> .....	87
---	----

Cecilia RIZZA

Quelques remarques sur <i>L'Apologie du théâtre</i> de Georges de Scudéry .....	99
--	----

Daniela DALLA VALLE

La Mort du <i>Cid</i> .....	111
-----------------------------	-----

Francis GOYET

La passion e(s)t le devoir : anatomie rhétorique du <i>Cid</i> I, 5.....	121
--	-----

**Idées du libertinage : textes et contextes**

Claire CARLIN

- La polémique misogame et le parasitage  
des savoirs renaissants ..... 135

Pierre RONZEAUD

- Les avatars de la noblesse dans l'*Histoire comique de Francion*  
ou Portrait de l'auteur en gentilhomme imaginaire ..... 147

Richard G. HODGSON

- Crédulité et imposture dans le corpus libertin du XVII<sup>e</sup> siècle :  
Sorel, Naudé et Bayle ..... 159

**Lectures renversées du second XVII<sup>e</sup> siècle**

Jean GARAPON

- La tentation de l'histoire comique chez quelques mémorialistes  
de l'âge classique ..... 177

Jean-Pierre COLLINET

- La Fontaine et le cinéma ..... 189

Jean-Pierre LANDRY

- Un zeste d'inceste : présence et sens de la perversion  
dans *La Princesse de Clèves* ..... 195

Bernard ROUKHOMOVSKY

- Morale et réalité : sur un diptyque de La Bruyère  
(« De l'Homme », 141-142) ..... 207

Christine NOILLE

- Car la clef étoit fée...* : les raisons du récit  
dans les *Contes* de Perrault ..... 225

**Images en mouvement pour un siècle divers**

Gérard SABATIER

- Les triomphes sacrés du grand saint François de Sales :  
carrousel représenté par les écoliers du collège de la  
compagnie de Jésus à Grenoble, le 27 mai 1677 ..... 241

Philippe BERTHIER

- Le fantasme Louis XIV ou comment s'en débarrasser ? ..... 259

Alain NIDERST

Le dix-septième siècle, histoire de l'histoire littéraire ..... 273

Georges MOLINIÉ

*L'Astrée* au cinéma ..... 285

*Index des auteurs cités* ..... 289

*Table des matières* ..... 293