

Inhalt

Einleitung	1
Teil I: <i>Cultura sermonis</i>	11
1. Krankheit und Gelübde des Diakons: Das »Eucharisticum« (438)	11
2. Einführung zu Leben und Werk	20
a. Eine Lücke im Lebenslauf	20
b. Die erhaltenen Werke	31
»Dictiones Sacrae« 36 – Prosa-Praefatio mit Gedicht 39 – »Dictiones Scholasticae« 40 – Briefe 41 – »Praeceptum de cellulanis«, »Dictio de haereticis et synodo« 43 – <i>Benedictiones cerei</i> 43 – »Carmina minora« 44 – »Libellus de synodo« 45 – <i>Vitae sanctorum</i> 46 – »Dictiones Ethicae« und »Controversiae« 47 – Reisegedichte 48 – <i>Panegyricus dictus clementissimo regi Theoderico</i> 49 – Hymnen 50 – <i>Epithalamium dictum Maximo v.s.</i> 50 – »Paraenesis didascalica« 52	
c. »difficilis et obscurus«	53
<i>Mixtura verborum</i> 56 – <i>Ambiguitas</i> 58 – <i>Copiosa loquacitas</i> 59 – <i>Brevitas</i> 60	
Fazit	61
3. Der Diakon und sein ›Vorleben‹ als Redner und Dichter (und Lehrer?)	63
a. <i>silentium</i> und <i>humilitas</i>	64
b. 1 Hinweise in Briefen	68
b. 2 Hinweise in den »Dictiones Scholasticae«	71
b. 3 Die ›Recusatio‹ an Olybrius (27)	78
c. Fazit: Die Probleme des Diakons	80
4. Der Diakon und die <i>studia liberalia</i>	82
a. Weltliche und christliche Bildung	83
b. Bedeutung der Bildung für den Adel	88
b. 1 ›origo et studia‹	88
b. 2 ›studia et mores‹	94
c. Die Macht der Sprache – Sprache und Macht	96

c. 1 Die <i>Ars rhetorica</i> in der »Paraenesis«	97
c. 2 Die Macht des Redners	100
c. 3 Die Macht des Dichters	106
d. Ennodius' Rolle(n) gegenüber den jungen Adligen	111
d. 1 <i>Patroni et exempla</i>	112
d. 2 Ennodius als <i>tutor</i>	115
d. 3 Unterweisung per Brief	118
Strenge Mahnungen 119 – Lob aus Rücksicht 121 – Ermahnungen und Lob für Avienus 122 – Briefe an Parthenius 124	
d. 4 Ein Brief an Arator (422)	130
5. Fazit: »et clericus et doctus«	134
 Teil II: <i>Testimonium diligentiae</i>	136
1. Allgemein zur Gattung »Brief«	136
a. Eine flexible Gattung	136
b. Realien	138
c. Brieftheorie	140
c. 1 Antike Brieftheorie	140
c. 2 Forschungsstand zur Epistolographie	143
c. 3 Zur Kategorisierung von Briefen	147
d. Die gesellschaftliche Funktion von Briefen: <i>Amicitia</i> und <i>Performance</i>	150
e. Die zu vergleichenden Epistolographen	157
Symmachus 158 – Hieronymus, Ambrosius, Augustin, Paulinus von Nola 160 – Sidonius Apollinaris 162 – Ruricius von Limoges 165 – Cassiodor 165	
2. Charakteristika der Briefe des Ennodius	166
a. Einleitung	166
Eine Entschuldigung (24) 167 – Eine Bitte (139) 170	
b. Diakonat und Epistolographie	172
Die <i>Recusationes</i>	177
Olybrius (13) 178 – Mascator (95) 181 – Florianus (20; 21) 184 – Pomerius (39) 189 – Hormisda (317) 195 – Fazit 196	
c. Eine Nebenrolle: Der freundliche Diakon	197
d. Die Hauptrolle: Der unzufriedene, fordernde Freund (und Verwandte)	202
d. 1 »Korrespondenz und Freundschaft«	202
d. 1.1 Funktionen und Inhalte von Briefen	204
Fazit	211

d. 1.2 Grundsätze des Verhaltens im Vergleich mit Symmachus	212
<i>indulgentia / urbanitas – querellae / inportunitas</i> 213 – ›Briefe und Freundschaft‹ bei Symmachus 214 – ›Briefe und Freundschaft‹ bei Ennodius 217	
– Ärger verschweigen – <i>beneficium querellarum</i> 222 – <i>inpudentia – inportunitas</i> 224 – <i>urbanitas – sinceritas</i> 226 – <i>modestia – fiducia sui</i> 231	
– Freud und Leid 234 – Zur Symmachus-Rezeption bei Ennodius 245	
d. 1.3 Die ›Topoi-Cluster‹	252
Prooemien in Briefen 254 – Sentenzen in Briefen 255 – Der Kanzleistil 256	
– Die Funktion der Praefatio bei Ennodius 258 – Verwendung von Konnektoren 259 – Begründung des eigenen Verhaltens 260 – Erwartungen an den Adressaten 262 – Kritik am Adressaten und Aufforderung zur Besserung 263 – Fazit 264	
d. 1.4 <i>laudes amicitiae et amici</i>	265
<i>Contestatio diligentiae</i>	273
Fazit zu d. 1 (<i>amicitia</i>)	276
d. 2 <i>Propositum</i>	277
Fazit: Bedeutung von Briefen	282
3. Gestaltung bestimmter Briefe:	
›Kontaktpflege‹, Glückwünsche, Empfehlungen	284
a. Einleitung	284
b. ›Kontaktpflege‹	286
b. 1 Aufforderung zum Schreiben	286
b. 2 Dank für erhaltene Briefe	294
Dank für Briefe von Geistlichen 295 – Dank an weltliche Adressaten 299	
b. 3 Kontaktaufnahme: <i>praeuius sermo</i>	303
›Erster Brief‹ ohne vorherige Bekanntschaft 305 – ›Erster Brief‹ nach vorangehendem Kontakt 310 – ›Erster Brief‹ auf Anforderung 314	
b. 4 Reaktion auf Aufforderungen zu schreiben	317
Fazit zu b. (›Kontaktpflege‹)	328
c. Glückwunschs Schreiben	329
c. 1 Vorwurfsvolle Glückwunschs Schreiben	330
c. 2 Freundliche Glückwünsche	344
Fazit zu c. (Glückwunschs Schreiben)	356
d. Empfehlungsschreiben	356
d. 1 Zeugnis für das Verhältnis zwischen Empfehlendem und Adressat	361
d. 2 Empfehlung nach langem Schweigen	364
Fazit zu d. (Empfehlungsschreiben)	372
Zusammenfassung: <i>Ars mihi regna dedit</i>	373
Literaturverzeichnis	380
Indices	391