TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 7

INTRODUCTION : MONDIALISATION OU MONDIALISATIONS ? 11

CHAPITRE I

LANGUES ET APPROCHES SOCIO-HISTORIQUES 19

LES ÉLITES ET LES LANGUES, DE L'ANTIQUITÉ AU XVIIe SIÈCLE 22

ÉLITES ET PLURALITÉ DES LANGUES : 25

L'EUROPE SOUS LE SIGNE DU LATIN, RENAISSANCE ET ÂGE CLASSIQUE 34

LE FRANÇAIS, AFFAIRE DE L'ÉTAT : POLITIQUE DE LA LANGUE OU POLITIQUE DES ŒUVRES ? 45

NAISSANCE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (1635) : LES AUTEURS ET L'ÉTAT 49

« QUAND L'EUROPE PARLAIT FRANÇAIS » 57

Fraisse, Emmanuel
LittÃ©rature et mondialisation
2012

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

CHAPITRE II

LITTÉRATURE, PROBLÈMES INSTITUTIONNELS ET SOCIOLOGIQUES CONTEMPORAINS 75

AMBIGÜITÉ DE LA NOTION DE « LITTÉRATURE UNIVERSELLE » 77

LE PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE, PRIX MONDIAL DE LITTÉRATURE OU PRIX DE LA LITTÉRATURE MONDIALE ? . 91

LA TRADUCTION, INDICATEUR DES RELATIONS CULTURELLES MONDIALES : LANGUES CENTRALES ET PÉRIPHÉRIQUES 109

BESTSELLERS : SOUS LE SIGNE DE L'AMÉRIQUE ? 127

CHAPITRE III

LANGUE ET LITTÉRATURE, QUESTIONS D'IDENTITÉS 147

IDENTITÉ, IDENTITÉS 147

LANGUES ET IDENTITÉS : LE CHOIX DE LA LANGUE PAR L'ÉCRIVAIN EN OCCIDENT 153

FRANCOPHONIE AFRICAINE : NAISSANCE D'UNE IDENTITÉ LITTÉRAIRE ? 163

CONCLUSION : ENTRE PARTICULIER ET UNIVERSEL 177

RÉFÉRENCES 183

INDEX DES NOMS 201