

# Inhalt

Zur Einführung .....	7
I. BEGRIFFE	
Einleitung zur Sektion I. ....	11
Über Religion vor der „Religion“: Konzeptionen vor der Entstehung des neuzeitlichen Begriffes <i>Dorothea Weltecke</i> .....	13
Begriffe von Religion am Beginn der europäischen Moderne (1700–1850) <i>Rudolf Schögl</i> .....	35
II. ZUSCHREIBUNGEN	
Einleitung zur Sektion II. ....	55
Mediale Landschaften. Die Entstehungsgeschichte der Wieswallfahrt im Horizont der Gnadenbild-Übersetzung 1749 <i>Eva Brugger</i> .....	59
Das Medienereignis der Rushdie-Affäre: Ein Beispiel für Zuschreibungsakte und ihre rhetorischen Bewegungen in kulturalisierten Konfliktdebatten um den Islam in Europa <i>Nicole Falkenhayner</i> .....	77
Kulturelle Ungleichgewichte. Der Burkini im öffentlichen Bad als Kennzeichen und Praxis der Ambivalenz <i>Özkan Ezli</i> .....	91
Religion als Glaube oder Zugehörigkeit? Türkisch-deutsche Jugendliche im Umgang mit ethnisch-religiöser Vielfalt <i>Yasemin Soytemel</i> .....	113

## III. LEITMOTIVE

Einleitung zur Sektion III ..... 129

Heiliger Krieg. Zur Genese religiöser Konfliktlinien in den  
„Bündner Wirren“  
*Sandro Liniger* ..... 135

Gemeinsame Gegner. Zur integrativen Wirkung von Polemik  
in christlichen Kontroversen der Frühen Neuzeit  
*Sina Rauschenbach* ..... 159

Im Einvernehmen. Konsensstreben als Leitmotiv religiöser Praxis  
*Thomas G. Kirsch* ..... 173

## IV. GRENZEN

Einleitung zur Sektion IV ..... 189

Jerusalem 1228/29 und 1098/99:  
Verhandlungen über eine unblutige Inbesitznahme  
*Kai-Henrik Günther* ..... 195

Die Mauer des jüdischen Friedhofs in Regensburg (1210–1519).  
Verhandlungen einer religiösen Grenze?  
*Susanne Härtel* ..... 211

Häresie und Orthodoxie in zeitgenössischen Texten zum  
Albigenserkreuzzug: Oszillation religiöser Grenze  
*Tim Weitzel* ..... 239