## TABLE DES MATIÈRES

Introduction7		
Perspectives générales		
Pierre HALEN		
Bernard Mouralis43  L'écrivain africain et le sacré : quels changements entre le début des années 1960 et aujourd'hui ?		
Nadia VALGIMIGLI67  Redire les mots anciens, retrouver le feu des origines		
Dominique RANAIVOSON		
Thorsten SCHÜLLER		
Danièle HENKY113 S'ouvrir à la sagesse africaine en littérature de jeunesse : de la « Bibliothèque Rouge et or » à la multiplication des contes		

Kodjo .	ATTIKPOÉ131  Le roman pour la jeunesse comme lieu de discours sur les « sagesses » africaines
Aurélie	en Мококо Gampiot147 La figure de l'homme noir dans les chants inspirés kimbanguistes
Elena l	BERTONCINI165 Les ancêtres swahilis à l'heure de la globalisation
Étude	s de cas
Mbaye	DIOUF181 La philosophie senghorienne du dialogue interreligieux
Buata I	B. MALELA199  Le Visible et l'Invisible dans la posture et le discours littéraire de  Jean Malonga
Frank '	WILHELM213 Mission, spiritualité et littérature À propos du <i>Calvaire de Cosma-</i> <i>Benda</i> (1946), roman rwandais du Père Félix Dufays
Floren	ce PARAVY235 Amadou Hampâté Bâ et la sagesse : une figure métatextuelle
Cather	ine MAZAURIC251 Spiritualités féminines religieuses et profanes chez Ken Bugul
Christi	ane NDIAYE267 Les nouveaux sages dans l'œuvre d'Aminata Sow Fall
Richar	d Samin287 Spiritualité et humanisme africain dans la pensée d'Es'kia Mphahlele
Franço	is Guiyoba305  L'Amour blues d'Arthur Flowers : un manifeste de la spiritualité africaine en Occident

Emmanuel KAYEMBE Kabemba3	323
« Le catholicisme, c'est une religion de Blancs » : la quête d'une spiritualité endogène dans quelques œuvres narratives de la R.D. Congo	
Bibliographie	
Index	
Table des matières	347