

# Inhalt

---

Vorwort der Herausgeber	7
Einleitung	9
<b>Analysieren als Lernprozeß des Sportlehrers</b>	<b>13</b>
Unterrichtsanalyse in der Lehrerbildung	13
Gängige Analyseansätze	14
Überlegungen zu einem interpretativen Analysekonzept	19
Analysieren lernen – Materialien und Beispiele	24
Meine Situation	24
Schulprofis	28
Distanzierungsversuche	32
Das etablierte Unterrichtsbild	37
Der Zusammenhang von Analysieren und Planen	56
<b>Planen als didaktische Re-Konstruktion</b>	<b>58</b>
Überlegungen zu einer fachdidaktischen Planungstheorie	58
Das Sportkonzept als Planungsvorgabe	58
Sinnerweiterung von Bewegungskontexten und sportpädagogische Intentionalität	62
Denken und Machen	66
Planen lernen – Materialien und Beispiele	70
Pläne sind Konzepte	70
Geplante Bewegungswirklichkeit: Dreimal «Laufen»	73

Bewegung als typische oder utopische Wirklichkeit	80
Auf der Suche nach neuen Deutungsmöglichkeiten von Bewegung	88
Themenbestimmung und Inszenierungspläne	99
Was können die Pläne leisten – was nicht?	102
Unterrichtsentwürfe	104
Mensch und Wasser	104
Zwischen Körper und Boden	111
Wir alle spielen Theater	127
Masken und Trommeln	143
Bewegungsraumplanung	164
Literaturhinweise	185