

Wo kommen wir da hin?

Künstlerische Experimente zur Kunstvermittlung

Inhalt

Eva Sturm

- Einleitung: Von Kunst aus **1**
Introduction: Starting from Art 89

Eleni Papaioannou

- Ein Tagebuch April - September 2003 **9**
A Diary April - September 2003 97

Natalie Espinoza

- Durch Chaos zur Klarheit **15**
Through Chaos to Clarity 100

Heidrun Reutlinger

- Entstehungsprozess als Kunst **19**
Creative Process as Art 103

Anna Zosik

- Sorry Andy, I am faster **23**
Sorry Andy, I am faster 105

Tatjana Fell

- Von Kunst aus - wohin? **29**
Starting from Art - Where to? 109

Constanze Eckert

- Annäherungsversuche **35**
Attempted Advances 111

Ulrich Buge

- Eine Aufsicht für Andy und Mao **43**
A Guard for Andy and Mao 115

Lisa Glauer

The Missing Corner	51
The Missing Corner	119

Kristina Girke

Shithead und Talkshow und Showhead und Talkshit	57
Shithead and Talkshow and Showhead and Talkshit	123

Annette Munk

Von der „Leere“ abgesehen	63
Looking apart from the "Void"	126

Peer Hunsicker

Ein anderer Rahmenbegriff – ein Kasten wird erweitert	71
A Different Term for Framing – a Box is Enlarged	129

Eva Sturm

Von Warhols Flowers aus	77
Starting from Warhol's Flowers	131

Zu den AutorInnen

Regarding the Authors	83
	135

Impressum	139
-----------	------------