

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	10
Territorium und Technik	13
Vom Verschwinden der Ferne	
Die Trennung von Bote und Botschaft.....	29
Medien der Mobilität.....	57
Virtuelle Architektur	73
Intelligente Wesen in einem intelligenten Universum	83
Axonometrie und Axiologie	
Inszenierte Architektur. Die Choreografie der Werte.....	101
Museen in der postindustriellen Massengesellschaft	
Gegen eine Metaphysik der Präsenz, für eine Physik der Massen	109
Der Pavillon der Medien von Coop Himmelb(l)au	
Eine neue Gleichung zwischen Kunst und Architektur.....	119
Schaufenster-Botschaften	
Ein Piktorial zur Ikonografie des Urbanismus	141
Vom Verschwinden des Gegenstandes	
Über Allegorie, Epigrammatik und Heraldik in der zeitgenössischen Kunst	194
Die Dinge, die Zeichen, die Waren.....	205
Der befreite Gegenstand	
Codierung als Gestaltung	220
Im Wahnzimmer	225
Raumartikulationen.....	229
Pluriversum der Plastik	
Modelle und Metaphern, Mikrochips und Codes des Raumes .	232
Raum-Manifeste.....	253

Scanned Objects und Scanned Sculptures	271
Bewohnbare Bibliotheken	277
Kiesler als Künstlertypus	281
Hans Hollein	
Ein Universalkünstler	286
Grußwort zum 70. Geburtstag von Konrad Frey	
Unterwegs zu einer thermodynamischen Architektur	314
Wahrheit und Radikalität.	
Die Infobox von Schneider + Schumacher	316
Architektur und Information	
Zu den Newsrooms von Veech X Veech Design	320
Architektur Algorithmen	
Plotteggs Programm	326
Der geometrische Geist	
Von den natürlichen über die formalen zu den maschinengenerierten symmetrischen und asymmetrischen Strukturen	357
Ruth Vollmer's Mathematical Models	
Sculptures: Between Abstraction and 'Anschauung'	370
Architecture in the Age of Calculated Space	382
Jenseits der Erde	
Das orbitale Zeitalter	390
Index	406
Biografie	413
Bildnachweis	414
Impressum	416