

Peter Spielmann / Ed.
Marek Spielmann
Peter Kropp

MUSEUM ALS ORT DER BEGEGNUNG

am Beispiel
des Museum Bochum 1972–1997

VUTIUM Verlag der Technischen Universität in Brno – Brno 2010

INHALT

Peter Spielmann: MUSEUM ALS ORT DER BEGEGNUNG	7
Einleitung und Dank	9
Geschichte des Museum	13
Meine Begegnung mit dem Museum Bochum	17
Meine "MuseumBochum-Jahre"	27
Grundsätze meiner Konzeption	28
Ausstellungen 1972–1982	30
Ankäufe 1972–1982	72
Veranstaltungen 1972–1982	82
Cafeteria	98
Denkmalpflege	100
Kunststraße	104
Solidaritätsveranstaltungen	107
A.I.C.A.	108
Bildhauersymposium: Stadt und Bildhauerei	110
Das 2. Bochumer Bildhauersymposium: Kinder begreifen Kunst	115
Der Neubau	116
Konzeption der Präsentation der eigenen Sammlung	144
Eröffnungsausstellung "Das Prinzip Hoffnung"	146
Die Eröffnung	152
Im neuen Haus	162
Kinder im Museum	200
Das andere Land	204
Themenausstellungen im neuen Haus	215
Abschied	234
FREUNDE, KÜNSTLER, POLITIKER	250
AUSSTELLUNGEN 1972–1997 (Verzeichnis)	263
FINANZIELLE MITTEL	273
Marek Spielmann: DER NEUBAU IN FOTOGRAFIE	276
Marek Spielmann: MENSCHEN, KUNST, ARCHITEKTUR	301
Peter Kropp: IM BEWÜBTSEIN DER ZUSAMMENHÄNGE	309
NAMESREGISTER	316
FOTONACHWEIS	324