

Table des matières

Introduction	5
1. Une figure récurrente dans la BD belge de « l'âge d'or »	11
Présent dans de nombreuses séries	11
Parfois dans plusieurs épisodes	20
Un personnage secondaire pas toujours si secondaire !	26
Héros de grands récits « historiques »	31
Une place non négligeable dans les « récits complets »	36
2. Ce que le missionnaire nous apprend sur la BD belge	41
Un environnement catholique	41
... sensible à la propagande missionnaire	46
Le goût de l'aventure « exotique »	58
Un genre qui se cite lui-même	63
Une vocation didactique	69
Au cœur d'une identité « belgo-française »	76

3. Une image forcément simpliste ?	91
La mission « au masculin »	91
Soutane blanche, barbe et casque colonial !	99
Un aventurier intrépide	108
Un chef naturel	125
Apôtre de « la civilisation »	134
Prémices d'une vision moins « romantique »... ..	144
Et le missionnaire protestant ?	154
4. Une longue postérité ?	165
Un personnage embarrassant à l'orée des années 1970 ?	165
Une référence pour les nostalgiques de « l'âge d'or » ..	172
L'écho des « nouvelles voies » de la mission	179
Vers une vision plus critique dans une BD plus « adulte »	188
Conclusion	195
Sources et bibliographie	201