## Sommaire

Marc Kober et Khalid Zekri. Introduction	7
Dynamiques de la représentation du corps	
Marc Kober. Récits du corps au Japon	19
Ignacio Quiros. « Regarder le corps » dans la mythologie japonaise : tabou ou vertu?	33
Khalid Zekri. Le sujet et son corps dans le roman marocain	45
Abdallah Lissigui. Variation sur une typologie des corps dans l'imaginaire littéraire au Maroc	61
Ziad Elmarsafy. Mohamed Leftah: le corps dans l'ordre poétique	75
Les symptômes du corps et le contexte politico-religieux	ζ.
Mustapha Ben Taïbi. Penser le corps en Islam	91
Emmanuel Lozerand. Manger et souffrir. Expériences du corps dans la littérature japonaise moderne	103
Akira Hamada. Junnosuke Yoshiyuki : voix et silence à travers le corps	117
Les transformations du corps et de son environnement	
Junko Komatsu. Les bains japonais : un espace relationnel	129
Michihiro NAGATA. Écriture du corps dans les romans de ninjas de Yamada Fûtarô	141
Abdelkrim Chiguer. Cuisine: seuils et corridors	151
Les représentations artistiques du corps	
Anouar Ouyachchi. De l'hybridité du corps dans l'art marocain	163
Valérie Louison. La représentation du corps chez Tatsumi Yoshihiro, maître du manga réaliste (gekiga)	173
Patrice Bougon. Le corps nu féminin et la censure dans trois films japonais : la beauté des détours	189