

Theodor Fontane: Effi Briest

Text	7
Anhang	338
1. Zur Biografie des Autors	338
Henri Théodore (Theodor) Fontane – Ausführliche Zeittafel	339
„Wie wurden wir erzogen?“ – Auszug aus Theodor Fontane, „Meine Kinderjahre“	346
„Der Tunnel“ – Auszug aus Theodor Fontane, „Von Zwanzig bis Dreißig“	347
2. Der reale Stoff – Die „Ardenne-Affäre“ ...	349
Hans Werner Seiffert: „Die Ardenne-Affäre“	349
3. Paralleltext: Friedrich Spielhagen, „Zum Zeitvertreib“	354
Inhaltsangabe „Zum Zeitvertreib“	354
Briefwechsel Spielhagen – Fontane	355
Auszüge aus Spielhagens Roman „Zum Zeit- vertreib“	358
4. Entstehungsgeschichte der „Effi Briest“ ...	362
Brief Fontanes an Hans Hertz vom 2. März 1895 .	362
Brief Fontanes an Georg Friedländer vom 29. November 1893	363
Brief Fontanes an Paul Schlenther vom 11. November 1895	364

5. Fontane in Selbstzeugnissen	365
Fontane über Politik und Preußentum	365
Fontane über Realismus in der Kunst	369
Fontane über „Effi Briest“	371
6. Effi Briest im Kontext von Fontanes Gesamtwerk	374
Günter de Bruyn: Fontane, Theodor	374
7. Zur zeitgenössischen Rezeption von „Effi Briest“	377
Fontane im Spiegel seiner Zeitgenossen	377
Aus einer Rezension der „Kreuzzeitung“ vom 6. Dezember 1895	377
8. Zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte	383
Rezeption und Wirkung von „Effi Briest“ ab 1900	383
9. Exkurs: Verfilmung und Filmanalyse	391
Vier Verfilmungen	391
Stefan Volk: Zentrale Begriffe zur Filmanalyse ...	396
10. Realismus	400
Wolfgang Preisendanz über Fontanes „poetischen Realismus“	400
Fritz Martini über „Fontanes Auffassung der Kunst“	400

11. Historischer Hintergrund	402
Historischer Abriss: Die Frauenfrage im 19. Jahrhundert	402
Historischer Abriss: Ehe und Scheidung	415
Verteidigung der Ehre: Das Duell	421
12. Hinweise zur Textanalyse: Romanauszug ..	422