I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

EINLEITUNG 9

A DIE REZEPTION VON SHAKESPEARES MASS FÜR MASS IN DER WESTDEUTSCHEN ANGLISTIK 1945 - 1979

Methodische Vorüberlegungen 29

I DIE WESTDEUTSCHE LITERATURWISSENSCHAFTLICHE MASS FÜR MASS- KRITIK 1945 - 1959

1. Die deutsche Shakespeare-Forschung 1945 - 1959 Überblick über Methoden, Fragestellungen und vorherrschende Tendenzen 31

2. Überblick über die Fragestellungen und Sichtweisen der englisch-amerikanischen und deutschen Maß für Maß-Kritik vom 18. Jahrhundert bis 1950 36

3. Der Bewußtseinshorizont der Nachkriegszeit und der 50er Jahre in Westdeutschland 41

4. Die westdeutsche Maß für Maß-Kritik in der Zeit von 1945 - 1959 49

II DIE WESTDEUTSCHE LITERATURWISSENSCHAFTLICHE MASS FÜR MASS-KRITIK 1960 - 1969

1. Tendenzen der deutschen Shakespeare-Kritik in den 60er Jahren 84

2. Der Bewußtseinshorizont der 60er Jahre 89

3. Die westdeutsche Maß für Maß-Kritik in den 60er Jahren 97

III DIE WESTDEUTSCHE LITERATURWISSENSCHAFTLICHE MASS FÜR MASS-KRITIK 1970 - 1979

1. Tendenzen der westdeutschen Shakespeare- Kritik in den 70er Jahren 124

2. Der Bewußtseinshorizont der 70er Jahre 128

3. Die westdeutsche Maß für Maß-Kritik in den 70er Jahren 132

IV ÜBERBLICK ÜBER DIE ANGLO-AMERIKANISCHE MASS FÜR MASS-KRITIK 145

B MASS FÜR MASS-INSZENIERUNGEN AUF DEM THEATER WESTDEUTSCHLANDS 1945 - 1979

Anmerkungen zum Gegenstand und zur Methode 165

I MASS FÜR MASS- INSZENIERUNGEN AUF DEM WESTDEUTSCHEN THEATER 1946 - 1959/60

1. Das westdeutsche Theater der Nachkriegszeit und der 50er Jahre: Selbstverständnis und Tendenzen der Shakespeare-Rezeption 174

2. Maß für Maß-Inszenierungen auf dem westdeutschen Theater 1946 - 1959/60 186

II MASS FÜR MASS-INSZENIERUNGEN AUF DEM WESTDEUTSCHEN THEATER 1960 - 1969/70

1. Das westdeutsche Theater in den 60er Jahren: Selbstverständnis und Tendenzen der Shakespeare-Rezeption 203

2. Maß für Maß-Inszenierungen auf dem westdeutschen Theater 1960 - 1969/70 224

III MASS FÜR MASS-INSZENIERUNGEN AUF DEM WESTDEUTSCHEN THEATER 1970 - 1979

1. Das westdeutsche Theater in den 70er Jahren: Selbstverständnis und Tendenzen der Shakespeare-Rezeption 263

2. Maß für Maß- Inszenierungen auf dem westdeutschen Theater 1970 - 1979 285

SCHLUSS 347

ANMERKUNGEN 353

LITERATURVERZEICHNIS 403

ANHANG:

Literaturwissenschaftliche
Maß für Maß-Beiträge

1945 - 1959 423

1960 - 1979 429

Maß für Maß-Inszenierungen

1945 - 1959 437

1960 - 1969 454

1970 - 1979 484

Gespräch mit Horst-Gottfried Wagner
über seine Maß für Maß-Inszenierung
1977 in Gießen 513

Gespräch mit Hesso Huber über seine
Maß für Maß-Inszenierung 1979 in Aachen 525

Gespräch mit Hagen Müller-Stahl über
seine Maß für Maß-Inszenierung 1977
in Kassel 529

PERSONENREGISTER 538

Chronologisches Verzeichnis der Maß für Maß-
Inszenierungen 1946 - 1979 544