

INHALT

0.	EINLEITUNG	9
1.	ÜBERLEGUNGEN ZUR GATTUNG SHORT STORY	12
2.	DIE VORLÄUFER DER MODERNEN IRISCHEN SHORT STORY	16
2.1.	Die Anfänge: Moore und Joyce	16
2.1.1.	George Moore: The Untilled Field	16
2.1.2.	James Joyce: Dubliners	19
2.2.	Die Autoren nach Joyce: O'Faolain, O'Flaherty, O'Connor	23
2.2.1.	Sean O'Faolain	23
2.2.2.	Liam O'Flaherty	27
2.2.3.	Frank O'Connor	30
3.	DIE SHORT-STORY-AUTOREN DER SECHZIGER UND SIEBZIGER JAHRE	36
3.1.	Brian Friel	36
3.1.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	36
3.1.2.	Die Short Stories	37
3.1.2.1.	Überblick	37
3.1.2.2.	"Foundry House"	39
3.1.2.3.	"The Gold in the Sea"	44
3.2.	John Montague	48
3.2.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	48
3.2.2.	Die Short Stories	49
3.2.2.1.	Überblick	49
3.2.2.2.	"The Cry"	51
3.2.2.3.	"A Change of Management"	60
3.3.	John McGahern	65
3.3.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	65
3.3.2.	Die Short Stories	66
3.3.2.1.	Überblick	66
3.3.2.2.	"Hearts of Oak and Bellies of Brass"	69
3.3.2.3.	"Swallows"	73
3.4.	Edna O'Brien	77
3.4.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	77
3.4.2.	Die Short Stories	79
3.4.2.1.	Überblick	79
3.4.2.2.	"Cords"	83
3.4.2.3.	"A Scandalous Woman"	88

3. 5.	Kate Cruise O'Brien	93
3. 5. 1.	Persönlich-literarischer Werdegang	93
3. 5. 2.	Die Short Stories	93
3. 5. 2. 1.	Überblick	93
3. 5. 2. 2.	"Henry Died"	94
3. 5. 2. 3.	"Trespases"	98
3. 6.	Maura Treacy	101
3. 6. 1.	Persönlich-literarischer Werdegang	101
3. 6. 2.	Die Short Stories	101
3. 6. 2. 1.	Überblick	101
3. 6. 2. 2.	"A Time For Growing"	103
3. 6. 2. 3.	"Sadness Is Over The Fields"	107
4.	RESÜMEE	111
5.	LITERATURVERZEICHNIS	115