

INHALT

<i>Zu Begriff und Problem der Renaissance. Eine Einleitung.</i> Von August Buck	1
<i>Zur Geschichte des Begriffes „Renaissance“ (1932).</i> Von Delio Cantimori	37
<i>Das Renaissance-Problem (1933).</i> Von Hanns W. Eppelsheimer	96
<i>Das Mittelalter, die Renaissance und die moderne Forschung</i> (1938). Von Franco Simone	122
<i>Der Begriff des „Finsteren Zeitalters“ bei Petrarca (1942).</i> Von Theodor E. Mommsen	151
<i>Politische Einheit und Mannigfaltigkeit in der italienischen</i> <i>Renaissance und in der Geschichte der Neuzeit (1942).</i> Von Hans Baron	180
<i>Einige Bemerkungen zur Frage der Eigenständigkeit der</i> <i>Renaissance (1943).</i> Von Ernst Cassirer	212
<i>Die Rolle des klassischen Humanismus in der Wissenschaft der</i> <i>Renaissance (1943).</i> Von Paul Oskar Kristeller	222
<i>Die Erneuerung der Bildung in Selbstzeugnissen der Renaissance</i> (1948). Von Herbert Weisinger	228
<i>Der Begriff der Geschichte in der Philosophie der Renaissance</i> (1951). Von Eugenio Garin	245
<i>Renaissance — das Wort und der ihm zugrunde liegende Begriff</i> (1952). Von B. L. Ullman	263

<i>Der Humanismus und das Prinzip der klassischen Geisteshaltung</i> (1954). Von Georg Weise	280
<i>Das Zusammenfließen von Humanismus, Anatomie und Kunst</i> (1957). Von Charles Singer	326
<i>Pflanzensymbolik und der Renaissance-Begriff</i> (1961). Von Gerhart B. Ladner	336
<i>Die Einheit der Renaissance: Humanismus, Naturwissenschaft und Kunst</i> (1965). Von Joan Gadol	395