

Inhalt

Danksagung und Vorwort

Danksagung	7
Ein „besserer Globalisierer“ – Widmung für Peter Balleis SJ	9
Für wen dieses Buch geschrieben ist	15

I. Die werkstatt-weltweit – Konzepte, Hintergründe und Angebote in Deutschland

1. Die werkstatt-weltweit – der Kontext

Das Anliegen der werkstatt-weltweit und ihrer Träger <i>Siegfried Grillmeyer</i> ...	21
Globales Lernen – eine Herausforderung für uns alle <i>Siegfried Grillmeyer</i>	25
Der Dienst am Glauben und die Förderung der Gerechtigkeit <i>Jörg Dantscher SJ</i>	30
Diesem Geheimnis immer auf der Spur oder: „Die Unterscheidung der Geister“ <i>Jörg Dantscher SJ</i>	36

2. Die werkstatt-weltweit – die Realität

werkstatt-weltweit – Ansichtssachen <i>Sahayaraj Stanley SJ</i>	39
Die werkstatt-weltweit verändert die Missionsprokur! <i>Team der Jesuitenmission</i>	42
Essayistische Gedanken über eine etwas andere „Werkstatt“ <i>Barbara Lang</i> ...	44
Tigerhill-Dreams – Die Atmosphäre im fünften Stock <i>Tordis Schuster</i>	49

3. Mitmachprojekte

Eine Einladung zum „Mitmachen“ in der werkstatt <i>Marc-Stephan Giese SJ</i> ..	50
Das Projekt Wasserkarawanen <i>Marc-Stephan Giese SJ</i>	50
Das Projekt „Kleine Regenfänger“ <i>Barbara Lang</i>	52
Wasser ist mehr – eine Erfahrung <i>Jörg Dantscher SJ</i>	54
Wasser bis zum nächsten Jahr – zum Hintergrund <i>Robert D’Costa SJ</i>	57
Das Projekt „Bücher für den Sudan“ <i>Barbara Lang</i>	61
Das Druckerpatronenprojekt „Leeres für Bares“ <i>Barbara Lang</i>	64

4. Seminare für „bessere Globalisierer“ *Carolin Auner*

„Das globale Dorf“ – Fluch und Segen für die Welt?	67
Globalisierung „anders“ gestalten?	69
Das konkrete Seminarangebot der werkstatt-weltweit	73

II. Die werkstatt-weltweit vor Ort – Jesuitische Freiwilligendienste im (In- und) Ausland

1. Exposure-Projekte – „Mitfahr-Projekte“

„Wir fahren da mal hin“ – Zum Hintergrund der Exposure-Reisen

<i>Siegfried Grillmeyer</i>	77
-----------------------------------	----

werkstatt-weltweit-Reisen vergisst man nicht! <i>Samuel Drempetic</i>	79
---	----

Die Reisen der werkstatt-weltweit nach Asien

„Passage to India“ 2004 und 2006 <i>Carolin Auner</i>	81
---	----

Impressionen vor und nach Indien 2004 <i>Tordis Schuster</i>	87
--	----

Die Reise der werkstatt-weltweit nach Lateinamerika

Salsa y Café – Exposure Venezuela <i>Carolin Auner</i>	91
--	----

Salsa y Café – Mehr als Salsamusik und Kaffeebohnen <i>Iris Krauß</i>	93
---	----

Ausblick – Die geplanten Reisen der werkstatt-weltweit

Das andere Ägypten <i>Marc-Stephan Giese SJ</i>	97
---	----

Erfahrungsbericht zum Land der Pharaonen <i>Christian Braunigger SJ</i>	98
---	----

„Das Meer des Lernens kennt keine Grenzen“. China – zwischen Hühnern und High-Tech <i>Siegfried Grillmeyer</i>	102
---	-----

Erfahrungsbericht zur Kleinstadt in der großen Ebene <i>Christian Straube</i>	103
---	-----

Über Jakarta nach Sydney – der Weltjugendtag in Sydney als Exposure 2008 <i>Marc-Stephan Giese SJ</i>	106
--	-----

2. Mehrmonatige Freiwilligeneinsätze – WeWeX: „Einfach Mit-Leben“

Was bedeutet WeWeX – weltweites Experimentieren?

<i>Marc-Stephan Giese SJ</i>	108
------------------------------------	-----

Erfahrungsberichte

Brasilien – Mein Einstieg in ein „neues Leben“ <i>Judith Arnold</i>	114
---	-----

Vier Monate Venezuela <i>Dominikus Pohl</i>	118
---	-----

„Indien hat mich Dankbarkeit und Demut gelehrt“ <i>Mira Bierbaum</i>	122
„... ein paar Lebenszentimeter wachsen“ – drei Monate in Indien <i>Maria Schröder</i>	124
Ankunft in einer völlig anderen Welt – Simbabwe <i>Meike Bertling und Pia Dabbelt</i>	128
Makumbi – mein Paradies <i>Angelika Mendes</i>	130
3. Einjährige Freiwilligeneinsätze – „Einfach Mit-Arbeiten“ als JEV	
Was bedeutet JEV? <i>Jonas Weinzierl in Zusammenarbeit mit Michael Beschorner SJ</i>	135
Erfahrungsberichte	
Formen und formen lassen – Rückblick auf ein JEV-Jahr in Rumänien <i>Katharina Müller</i>	137
„Grenzerfahrungen“ in Berlin <i>Johannes Zepezauer</i>	139
4. Einjährige Freiwilligeneinsätze – „Einfach Mit-Arbeiten“ als JMV	
„Einfach Mit-Arbeiten“ <i>Marc-Stephan Giese SJ</i>	142
Erfahrungen aus der Begleitung von Freiwilligeneinsätzen <i>Klaus Vätthöder SJ</i>	143
Erfahrungsberichte	
<i>Asien</i>	
„Indien hat einen tiefen Eindruck bei mir hinterlassen“ <i>Susanna Dörfler</i>	150
Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ in Indien <i>Susanne Heigl</i>	151
Salaam Bombay oder wie man sich in Afrika verliebt <i>Kai-Stefanie Heine</i>	153
Miteinander leben – voneinander lernen <i>Cosima Eickmeier</i>	157
„Indien wurde Alltag“ <i>Anne Meyer</i>	160
<i>Afrika</i>	
Als deutscher Architekt im Sudan <i>Martin Grütters</i>	164
„Am Leben in Simbabwe teilhaben“ <i>Judith Salat</i>	168
<i>Südamerika</i>	
Schicksale im Dschungel <i>Silvia Richtarz</i>	170

„Irgendwann kommt in Paraguay die Sauerkraut- oder Schwarzbrotphase ...“ <i>Judith Wagner</i>	175
Zwischen Studium und Ernst des Lebens <i>Monika Massun</i>	179
„Gemeinsam an Träumen arbeiten“ – Als Freiwillige in Argentinien <i>Isabelle Haberkorn</i>	185
Nicht alles ist planbar – Vier Jahre in Venezuela <i>Katrin Weber</i>	188

Europa / Asien

„Die Türkei ist für mich Gegenwart und Zukunft“ <i>Claudia Reichhardt</i> .	197
---	-----

III. Die werkstatt-weltweit und mehr – Sonderprojekte, Reflexionen, Weiterführendes

1. Das Projekt zum Weltjugendtag:

Arche Noah – gemeinsam die Welt gestalten *Siegfried Grillmeyer*

„Arche Noah“ – mehr als ein singuläres Projekt zum Weltjugendtag	209
Arche Noah – Ark of Noah – Arca de Noé: Idee und Konzept	210
Schlussfolgerungen – „Together we build the world“	220

2. Das Musikprojekt der werkstatt – gemeinsam Musizieren

„Sonidos de la tierra“ – Klänge der Erde, weltweite Klänge

<i>Christina Zetlmeisl</i>	222
----------------------------------	-----

3. Vertiefendes und Reflexionen

Dem Geist ein Zeitfenster öffnen – Eine Einladung zur spirituellen

Vertiefung <i>Siegfried Grillmeyer</i>	226
--	-----

Weiterführende Literaturhinweise <i>Marc-Stephan Giese SJ</i>	229
---	-----

Die neoliberale Globalisierung und die globale Realität <i>Peter Balleis SJ</i>	231
---	-----

Bildung als Ware auf dem globalen Markt oder als Grundrecht?

<i>Peter Balleis SJ</i>	241
-------------------------------	-----

Eine Einladung zum Weiterlesen: „weltweit“ <i>Thomas Barth</i>	252
--	-----

Nachwort des Herausgebers der Reihe	253
---	-----

Bildverzeichnis	255
-----------------------	-----