

Rezension: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20.05.2009, S. R4

Esser, Elger: Ansichten - Views - Vues. ISBN 978-3-8296-0357-7

Fünfundzwanzigtausend Ansichtskarten hat der Künstler Elger Esser für seine Sammlung zusammengetragen - und alle zeigen das Gleiche: Wasser; genauer das Meer an Frankreichs Küste. Es sind Bilder aus der Zeit um 1900, handkolorierte Darstellungen, deren Moment von Künstlichkeit wohl schon damals von den Urlaubern der Badeorte als ästhetische Raffinesse verstanden wurde. Esser aber, selbst Fotograf großartiger Landschaften und Seestücke, hat in den Bildern etwas noch Größeres gesehen, buchstäblich, und hat nun die Postkarten oder sogar winzige Details der Motive in metergroße Formate übertragen. Unscharf bis an Grenze des Erkennbaren und grobkörnig wie die Gemälde des Pointillismus, sind seine Arbeiten nicht länger Darstellungen einer Region, sondern Interpretationen des Meeres, mal ruhig, mal furchteinflößend mächtig. In einem Bildband sind die Übertragungen versammelt, kleiner, aber noch immer beeindruckend. (F.L.)

"Ansichten - Views - Vues" von Elger Esser. Schirmer / Mosel Verlag, München 2008. 96 Seiten, 37 Abbildungen. Gebunden, 49,80 Euro.

Alle Rechte vorbehalten. © Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt am Main